

Tiṇṇai school's of South India

Tinṇai school



Tiṇṇai school



Tinṇai school



Tamil

Eṇ cuvaṭi

Introducing numbers, multiplication tables of prime numbers and fractions in *Tiṇṇai* Schools.

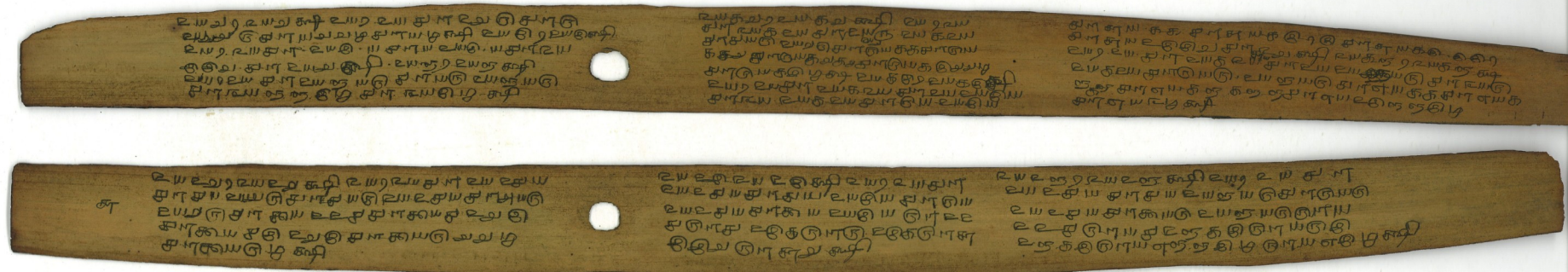


Manuscript from private collection, Nalluthevanpatti, Madurai, Tamil Nadu

En cuvati

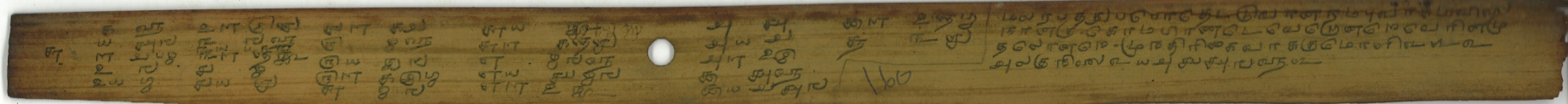
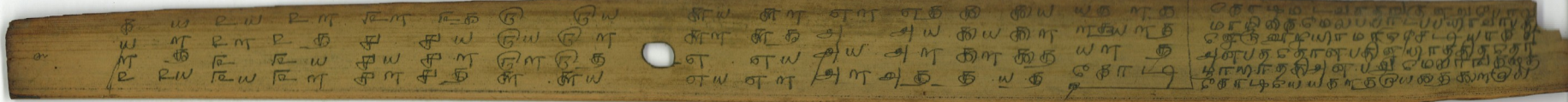


Mss. No. 1772-B02281-P-007, Perunkuzhi, Tamil University, Tanjore



Mss. No. 1748-B02256-P-006, Sirukuzhi, Tamil University, Tanjore

En cuvati

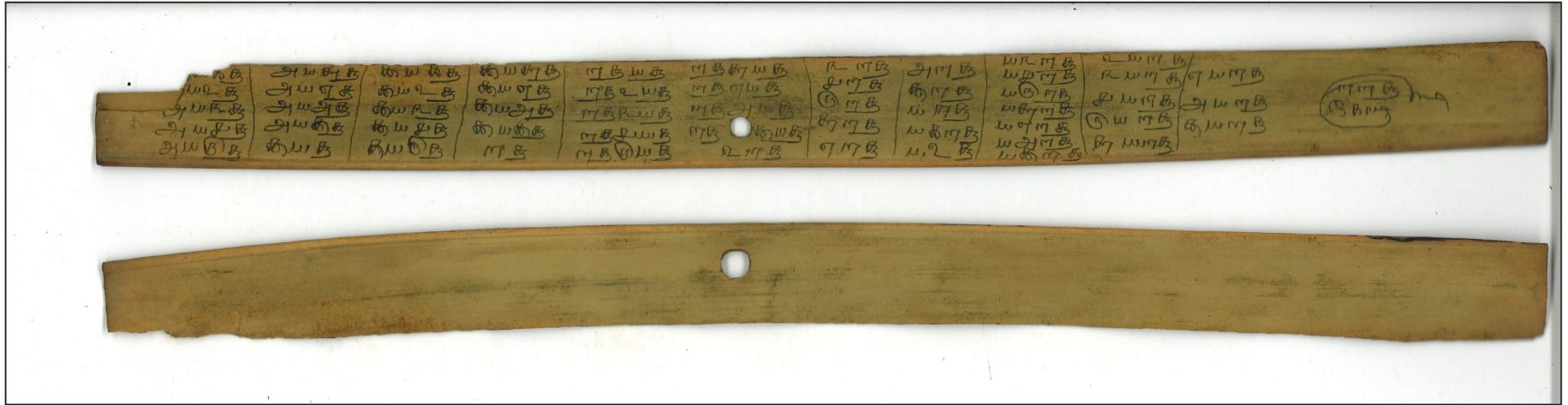


Mss. No. 1778-B02290-P-007, Eṇ cuvaṭi, Tamil University, Tanjore

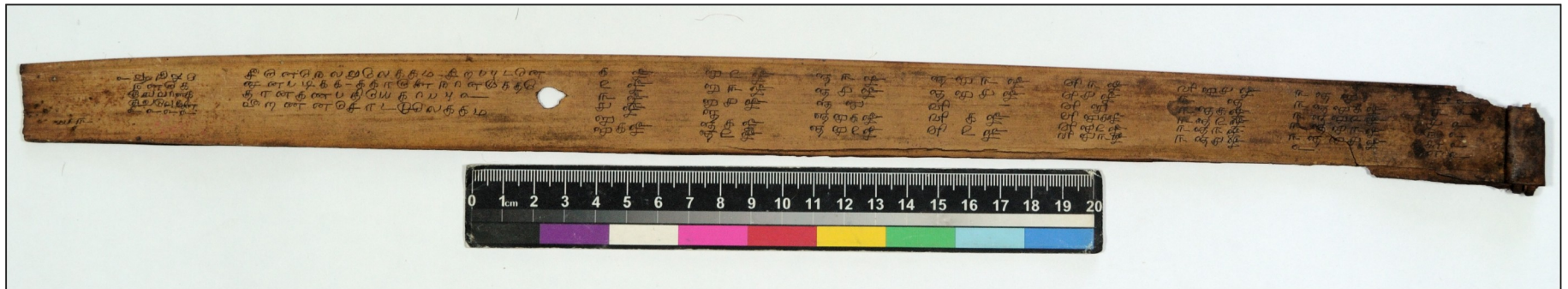


Mss. No. 1301-B01626-P-005, Munthirilakkam, Tamil University, Tanjore

En cuvati



Mss. No. 1264-B01583-P-008, Munthiri vaippadu, Tamil University, Tanjore



Mss. No. 4608, Nelilakkam, Nalluthevan Patti, Usilampatti

En cuvati



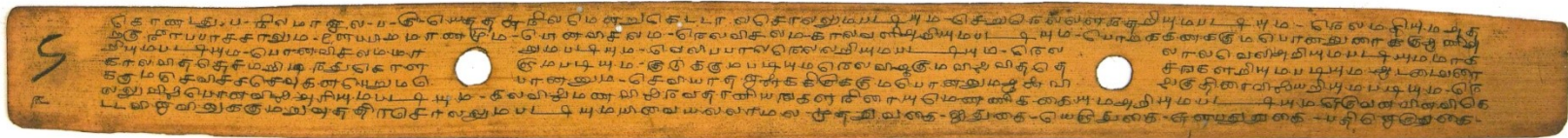
En cuvati, Printed Edition, 19th Century

En cuvati

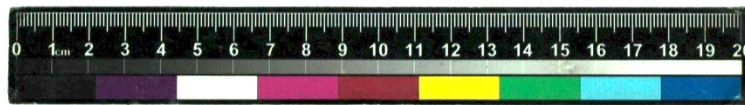
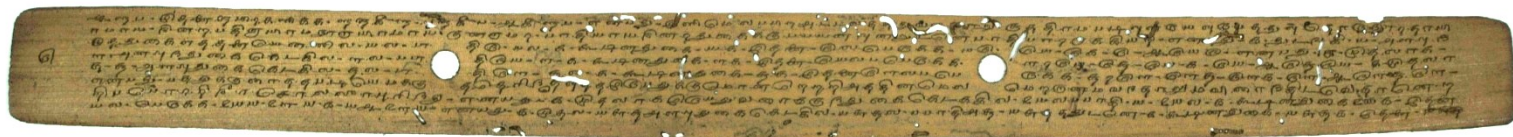
[illegible]

Kaṇakkatikāram

A Tamil mathematical text from 14th-15th century. Found in different locations across the Tamil speaking region. This text contains 60 sutras of computational procedures dealing with land, grain, wages, taxation, irrigation and a huge collection of mathematical problems.

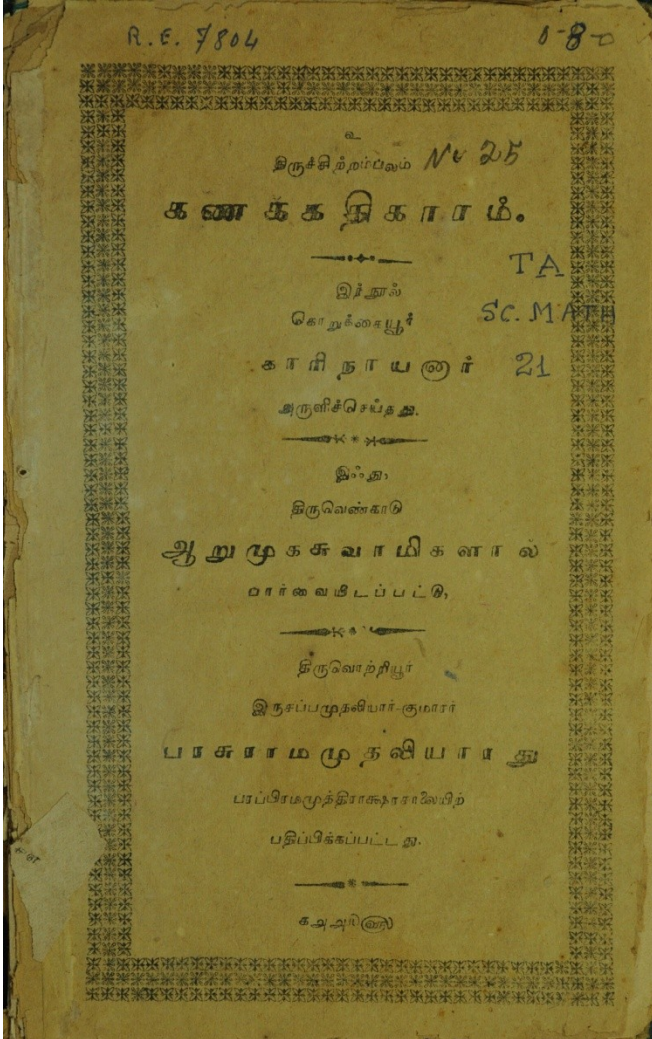


UVS Library, Tiruvanmiyur, Chennai



Santhalinga Adigalar Tamil college library, Perur, Coimbatore

Kaṇakkatikāram



Kaṇakkatikāram, kārī nāyaṇār, parappirama mutrakshara salai press, Tiruvorriyur, 1880

Kaṇakkatikāra rettiṇa curukkam

- A mathematical treatise deals with advanced mathematics such as arithmetic. Probably used as pedagogy.
- Written in c. 17th

Kaṇakkatikāra rettiṇa curukkam

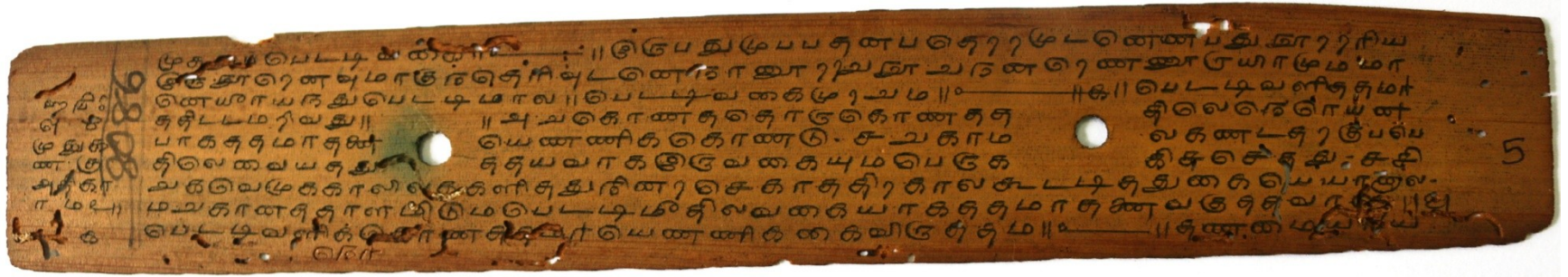


Mss no. 8086, ORI, Thiruvananthapuram, Kerala

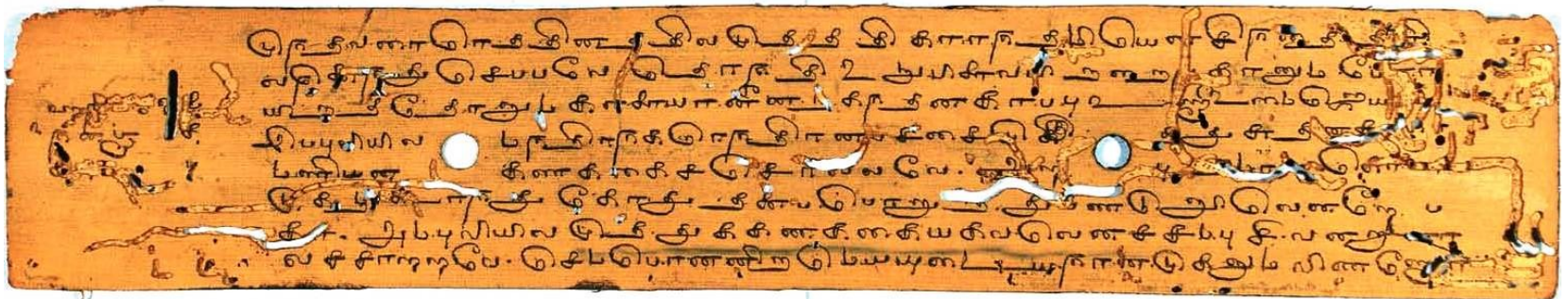
Pearl Mathematics

Muttu Kaṇakku, provides the mathematical table of weighing measures that could be used by traders as a reference text while trading.

Muttu Kanakku



Mss.No. 8086, ORI, Tiruvananthapuram, Kerala

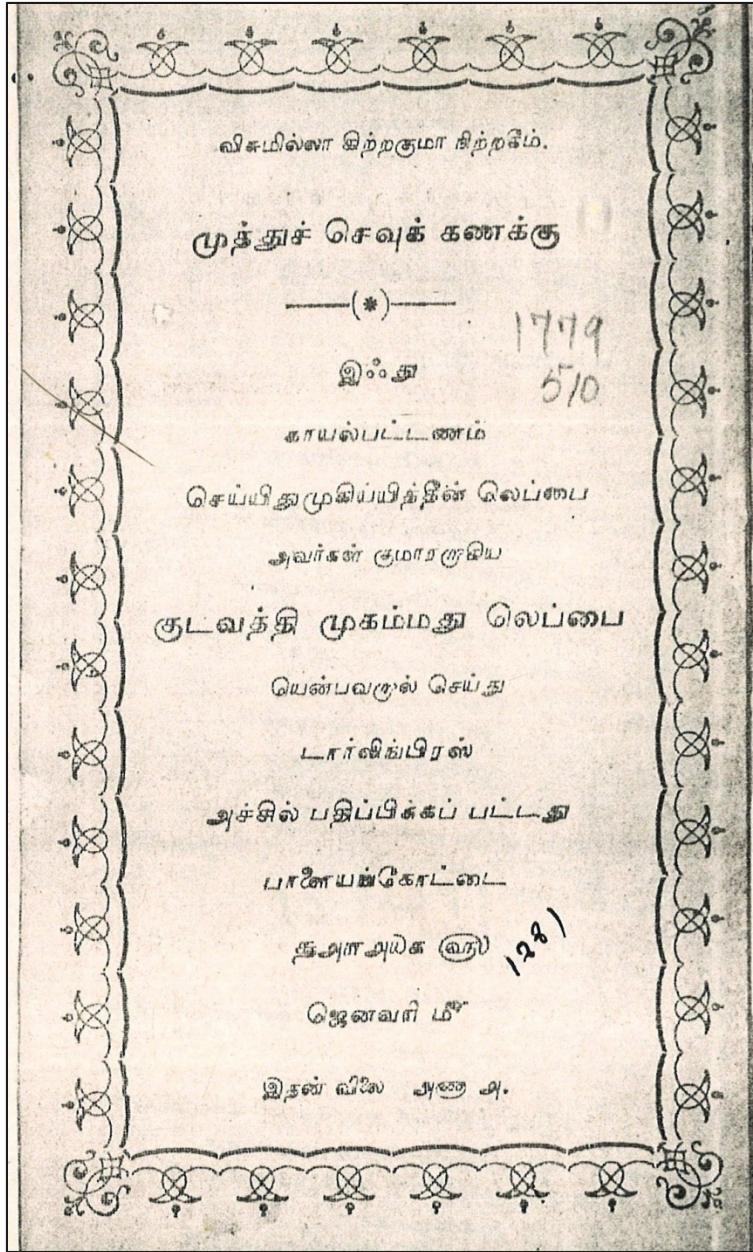


Mss.No. RE 33705, French Institute of Pondicherry, Pondicherry

Muttu Kaṇakku

Muttuc cevruk kaṇakku, Kudavatti
Muhammad Lebbai, Darling press,
Palaiyamkottai, 1881, january.

A text on weighing and valuing pearls by
Muhammad Lebbai from
Kayalpattanam, a renowned port town.

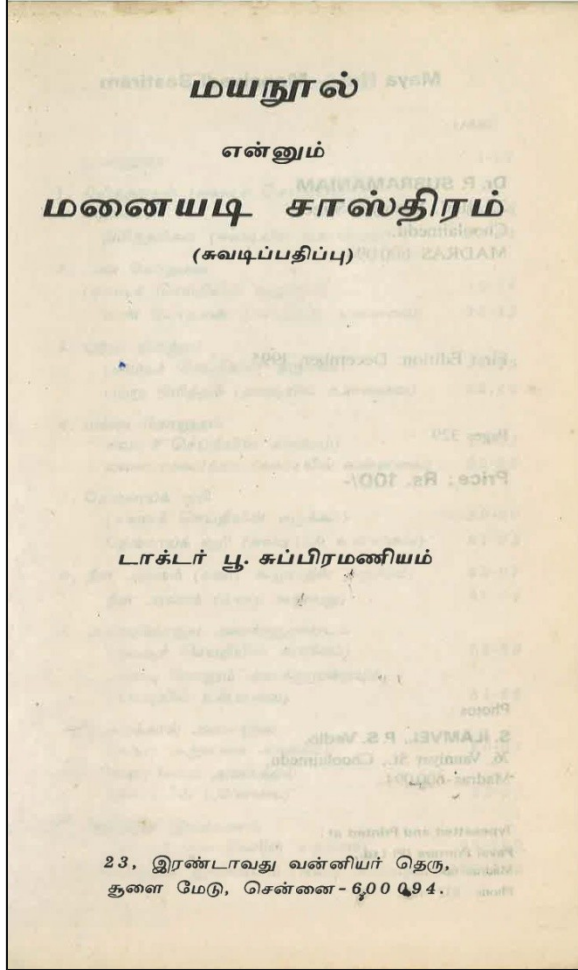


Vāstu Maṇaiyaṭi sāstiram



Mss. No.1525-B01901-P-014, Tamil University, Tanjore, Maṇaiyaṭi sāstiram

Vāstu Maṇaiyaṭi sāstiram

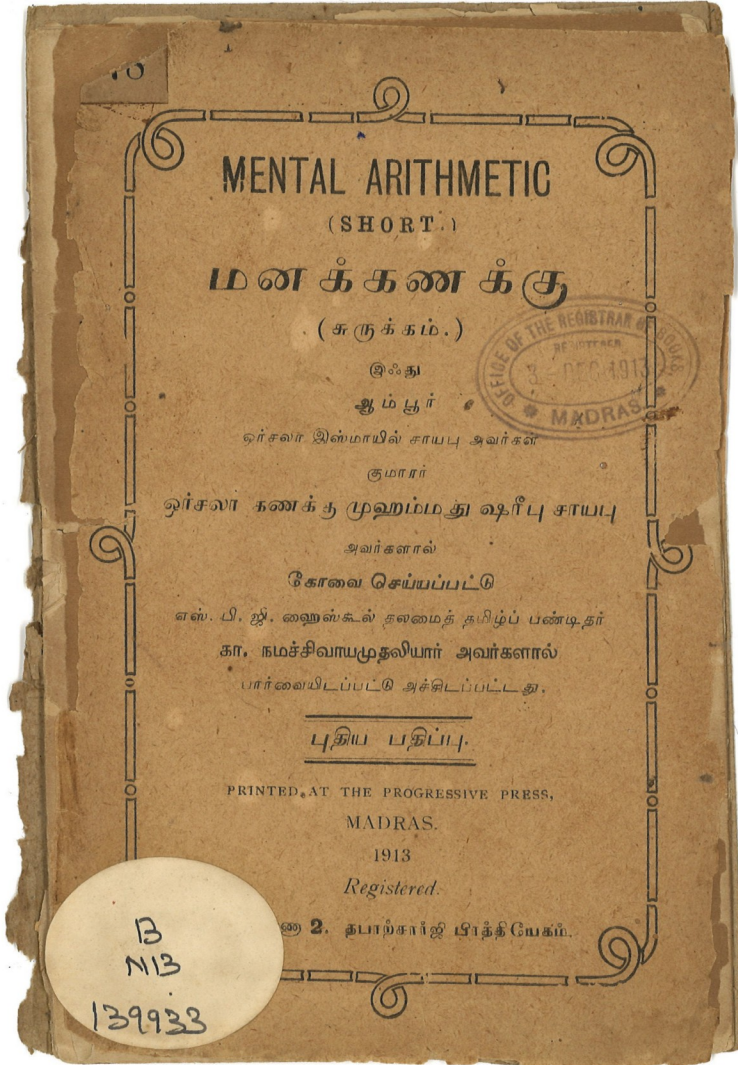


Maya Nul – Manaiyadi Sastiram, P.
Subramaniam, Pavai printers, Madras.
1995.

*Deals with mathematics of building
construction*

Manakanakku

Manakanakku (short), Orsala Mohammed
sherif Sahib



Pedagogic records of Tamil Madrasas



Mahalra Arabic College, Kayalpattinam

Madrasas in TamilNadu



*Vellore, Madrasa Al-Baqiyat-us-Salihat,
Mother Madrasa of TamilNadu*

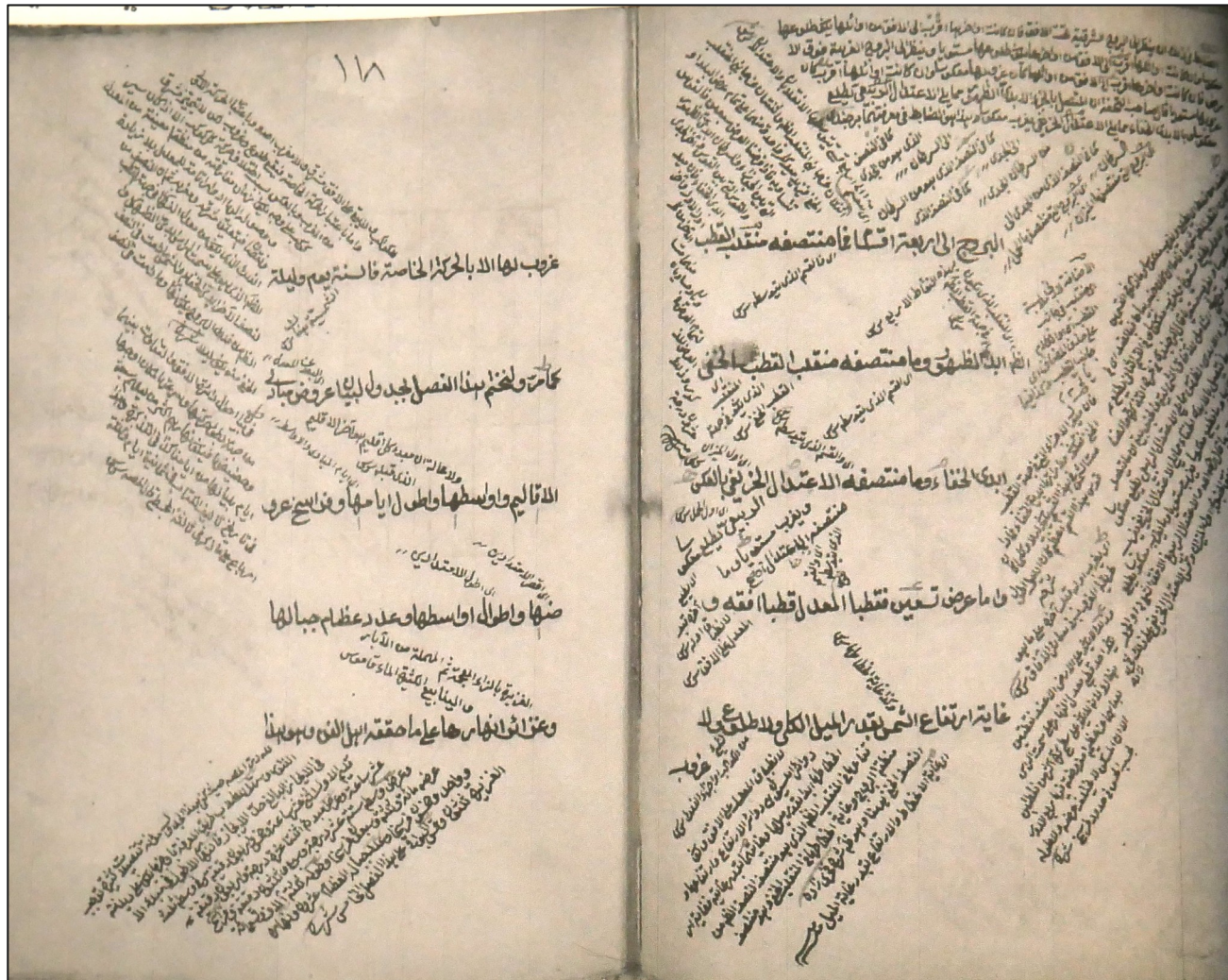


*Lalpettai, Al-Unwar, famous for scholar
Ammani Hazrath*

Madrasa Curriculum

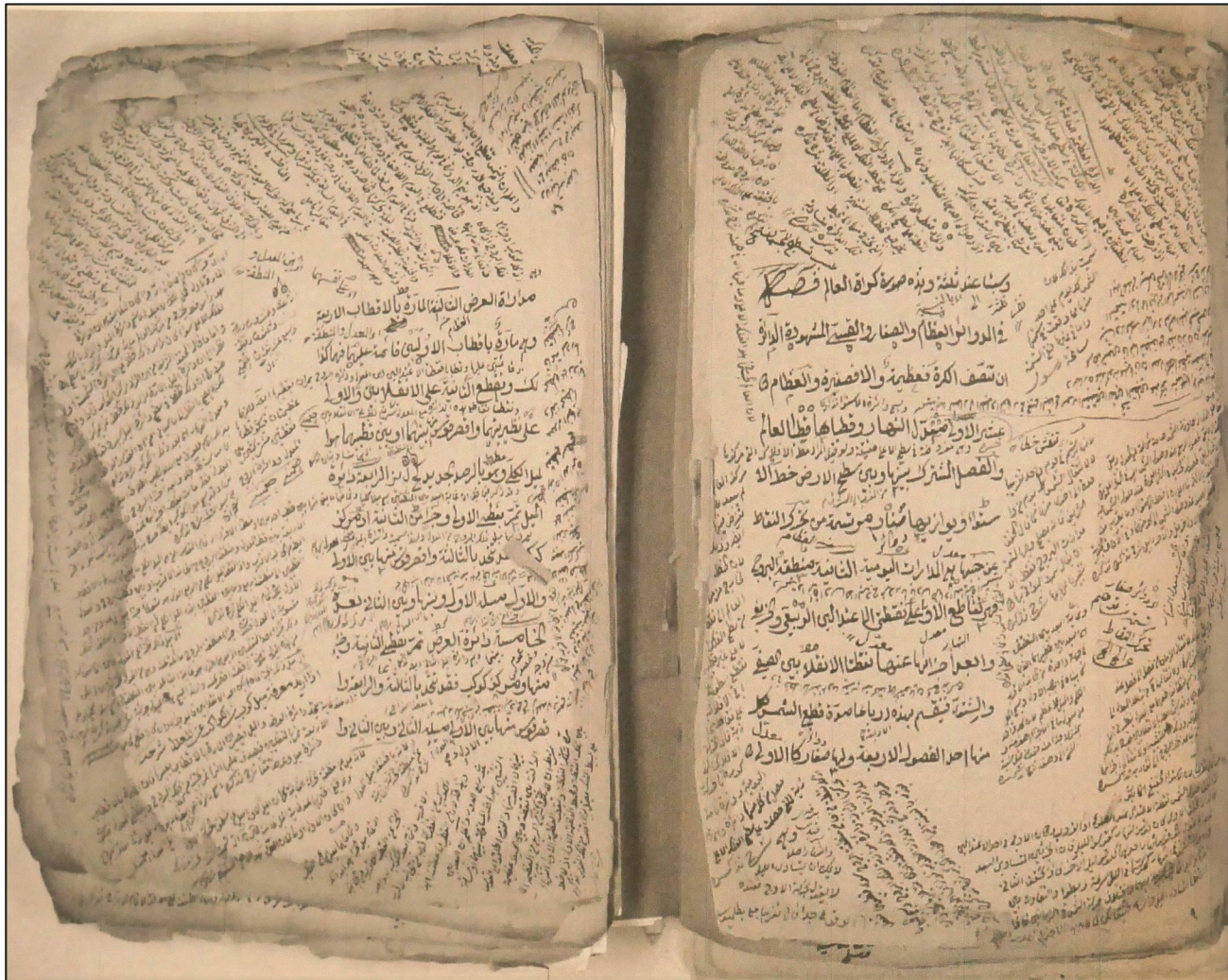
1. Sarf - Etymology
2. Nahavu - Morphology
3. Adab - Literature
4. Tareek - History
5. Sheerat - Biography
6. Hisab - Mathematics
7. Montik - Ethics
8. Jugrafiya - Geography
9. Bikh - Law
10. Maani - Rhetoric
11. Inshau - Composition
12. Hadiz
13. Usoole udiz
14. Thasavub - Sprituality
15. Agaith - Religious beliefs
16. Hikmatti Ilahiyath - Phiolosophy
17. Tabsheer - Commentary on QurAn
18. Arooz - Art of Poetry
19. Usoole Bikh - Sources of Religious Law
20. Handasa - Engineering
21. Hayath - Astronomy
22. Munalara - Logic
23. Kiraath - Art of Reciting QurAn

Mathematics Primer



Khulasat-Al-Hisab, with Teacher and Student notes

Mathematics Primer



Khulasat-Al-Hisab, with Teacher and Student notes

Mathematics Primer

الحمد لله الذي جعل العلم سبيلا إلى الهدى والنجاة، وهدانا لهذا الكتاب المبين، الذي هو أساس كل معرفة، وهدانا إلى هذا العلم العظيم، الذي هو أساس كل حضارة. وقد جعلنا هذا الكتاب مبيناً، يبين كل شيء بوضوح، ويشرح كل شيء بعمق، ويأخذ بيد القارئ، حتى يفهم كل شيء، ويحس كل شيء، ويعلم كل شيء. وهذا هو الغرض من هذا الكتاب، وهو أن يجعل العلم سبيلا إلى الهدى والنجاة، وهدانا إلى هذا العلم العظيم، الذي هو أساس كل حضارة.

والله اعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين.

أدوات تبصرة أو مقبل تبصرة أو على الحقيقة على مفعول
له أي للتبصرة أو لمبصرين في خلق السموات والأرض
تدبر أي ما يتدبر فيه المبتدئين له الله وألله واسمته و
سميت بهذا لشيء من الأفعال التي توافق الاسم والسمي وبها بق
اللفظ والمعنى أي ليكون التسمية بطريق النقل لمناسبة كما
هو الأول والى والى لبيان البليغ لأجل سبيل لا تحال في تبينها
على مقدمة فيما يتوقف عليه المقصود وفصول خمسة في
المقاصد وخاتمة في إحقاق مقدمات العالم الجسماني هو
مجموع ما في الوجود من الاستحسان وأخرها في تبصرة
متألف من ثلث عشرة كرك جملصة أعلاها ألفاظ الفلسفة
وسمي تلك الألفاظ بحد الجاهات في عرف الطبيعيين
وهو كاسمه الذي لا لفظ فيه وهو الألفاظ غير مكوكب
بألفها أي غير مخلوق فيه الكوكب والكسوى غير كوكب
ان صبغة اسم الفاعل النسبة كالأشياء وتاخرت في الخاصة
كون غير مكوكب من المسلمات بين القول لم يقم عليه برهان كونه

لأنه لو لم يكن ذلك لكانت المسلمات بين القول لم يقم عليه برهان كونه

والله اعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين.

الحمد لله الذي جعل العلم سبيلا إلى الهدى والنجاة، وهدانا لهذا الكتاب المبين، الذي هو أساس كل معرفة، وهدانا إلى هذا العلم العظيم، الذي هو أساس كل حضارة. وقد جعلنا هذا الكتاب مبيناً، يبين كل شيء بوضوح، ويشرح كل شيء بعمق، ويأخذ بيد القارئ، حتى يفهم كل شيء، ويحس كل شيء، ويعلم كل شيء. وهذا هو الغرض من هذا الكتاب، وهو أن يجعل العلم سبيلا إلى الهدى والنجاة، وهدانا إلى هذا العلم العظيم، الذي هو أساس كل حضارة.

والله اعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين.

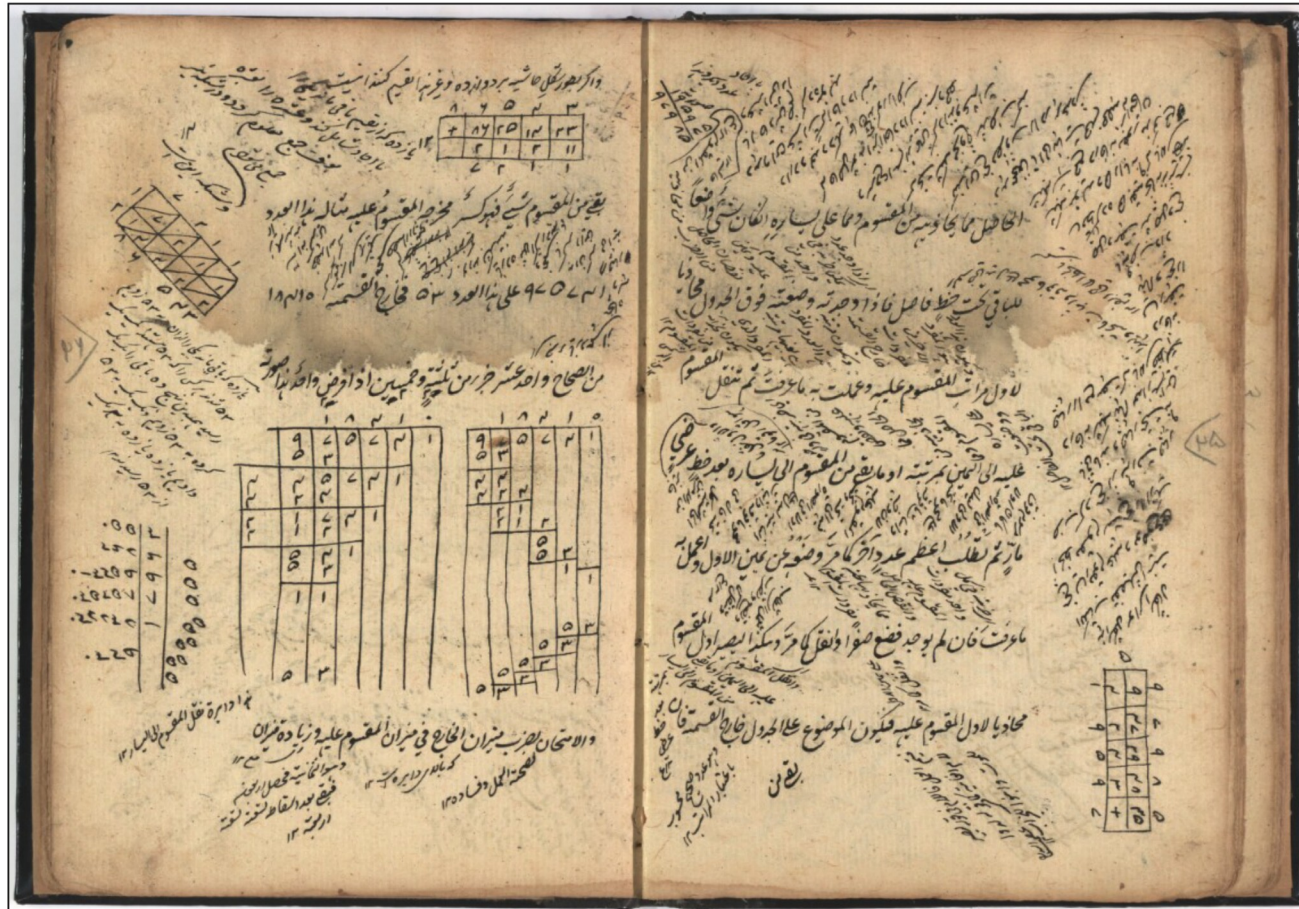
براعة الاستبصار حبسبك محمد بالنبى المختار والبروج
فلك الولاية ومطلع شمس الولاية الائمة الاثني عشر
الاطهار ولا يخفى ايضاً ما في التعبير عنهم بالبروج ومطلع
الشمس من حسن البراعة ولعل معنى على الضم لان المصنف
اليه المحن وقف وهو الحمد والصلوة والتسمية بموقوف فيقول
اللقاء ما على توهماً ما وتقديرها الفوق الحمايم إلى الله الغنى فيه
صناعة الطائفة هاء الدين العالم عفا الله الشبهات محالها
هذه أي مجموع المسائل المتروكة للدولة علياً بالالفاظ و
النقوش الكتابية في الخارج إن كانت الخطبة الحاقية أو المصنوعة
في الذهن إجمالاً في الحال أو تفصيلاً في المال إن كانت ابتدائية
ورق بتمية لا نظرية لها احتوت اشتملت من فقه الهيئة وهو
علم يبحث فيه عن احوال الاجام العلوية والسفلية من
الكبر والكيف والدين والوضع والحركة واللائمة لها وما
يلزم منها على ما يقتضيه عليه في نفس الامر بقدر الطاقة
وإبوابه وتضمنت لطائف فوائده أي فوائدها لطيفة
واشتملت على طرائف فرائض واضعها أي صنفتها لمباينة
حال أو مفعول له أو جعلتها فيما بعد مفعول ثان تبصرة
على الجاز العقل أي عين تبصرة كقولهم رجل عدل بمباينة
والجنان الغوى أي مبهمة أو تبصرة أو إلهام بالحد ف

والله اعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين.

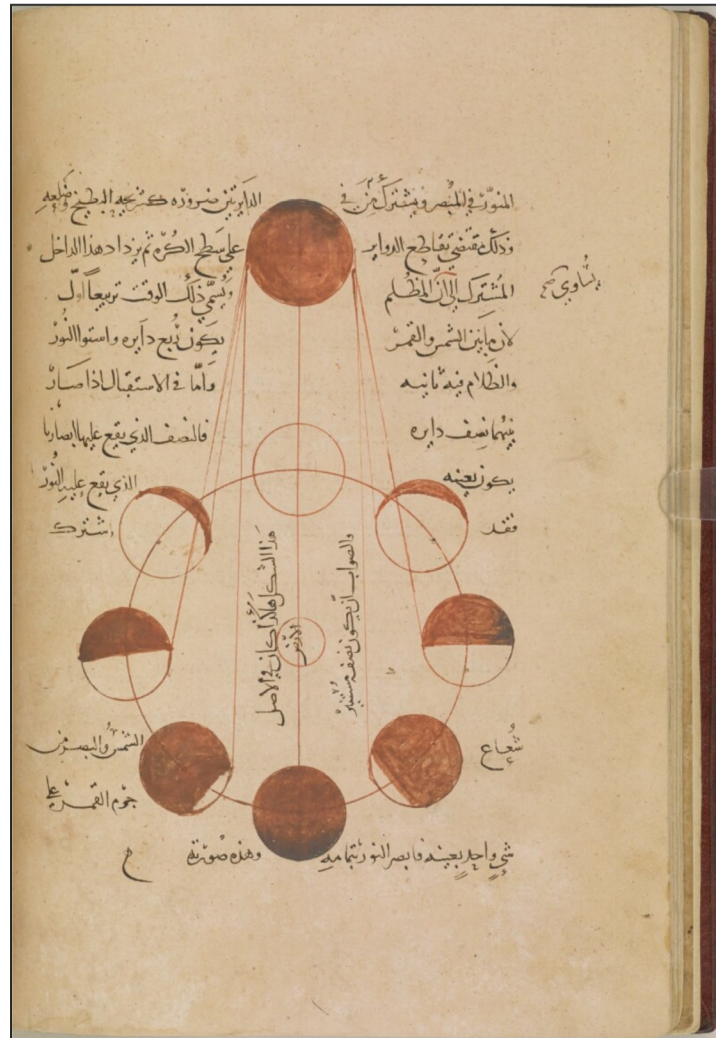
Mathematics Primer



Mathematics Primer



Al-Biruni, Kitab Al-Tafhim li-awail sina'at al-tanjim



Book of Stars

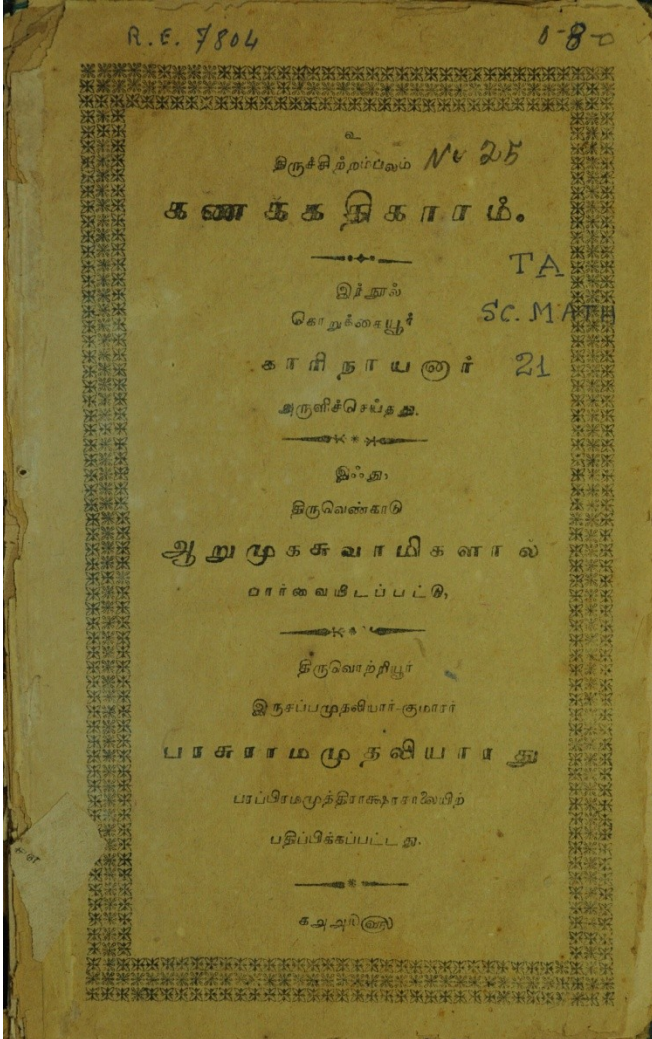
Malayalam

Kaṇakkatikāram



Mss from ORI, Thiruvananthapuram, Kerala

Kaṇakkatikāram



Kaṇakkatikāram, kārī nāyaṇār, parappirama
mutrakshara salai press, Tiruvorriyur, 1880

Odiya

Descriptive Catalogue in the making

Entry for number of founded manuscripts from catalogue and a
entry for illustration

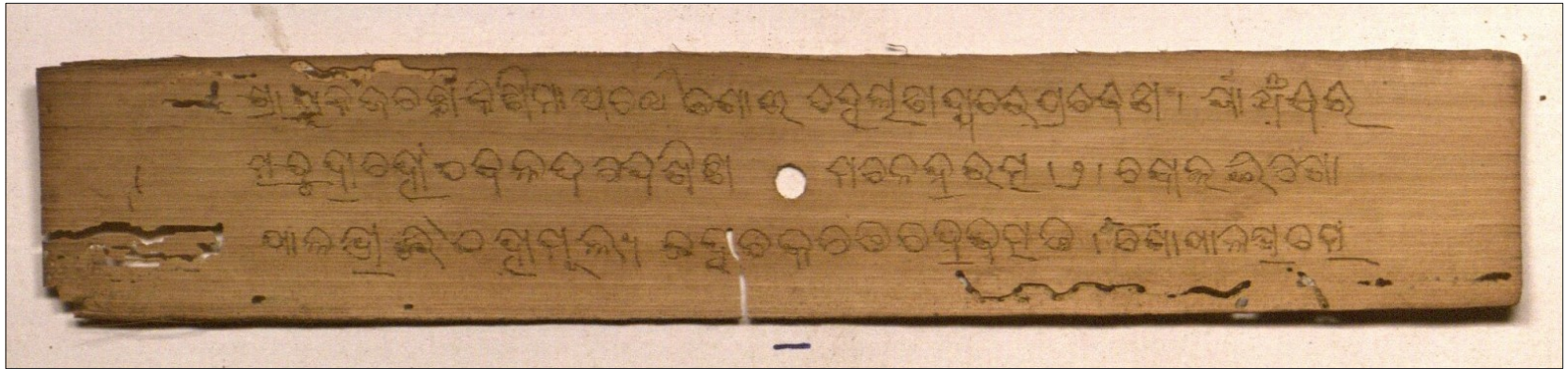
Ganita

The manuscript is in Chautisa form. Four authors have written the script in four parts. The writing style is in poetic form. Each poem is composed in certain ragas like, *Kalasa*, *Kalahansakedara*, *Chakrakeli*, *Kamodi*, *Dakhinakamodi*, *Sindhuda*, *Bhainabi*, *Ananda bhairabi*, *Kannada*, *Kausik*, *Kafi*, *Kali*, *Kedar*, *Todi*, *Gundicha*, *Basanati*, *Panchanna baradi* etc.

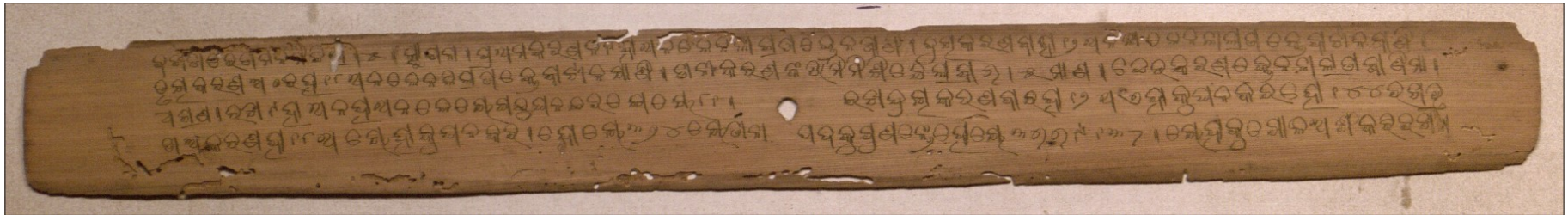


Lilavati sutra

The most widely found Odiya mathematical text, akin to Tamil *Kaṇakkatikāram* in its content and orientation. Professor Gauranga Dash, is completing a edition and translation of this Text.



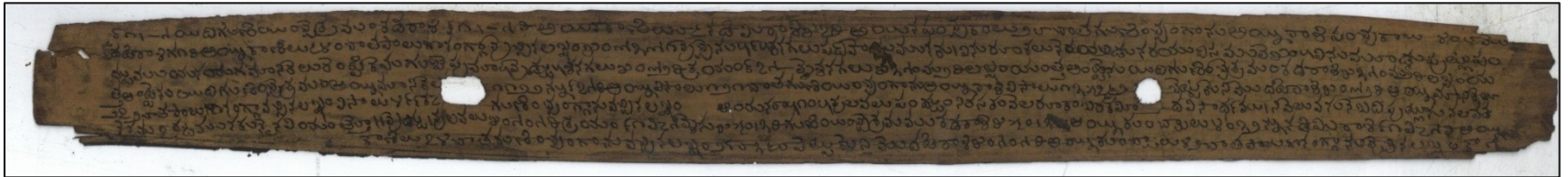
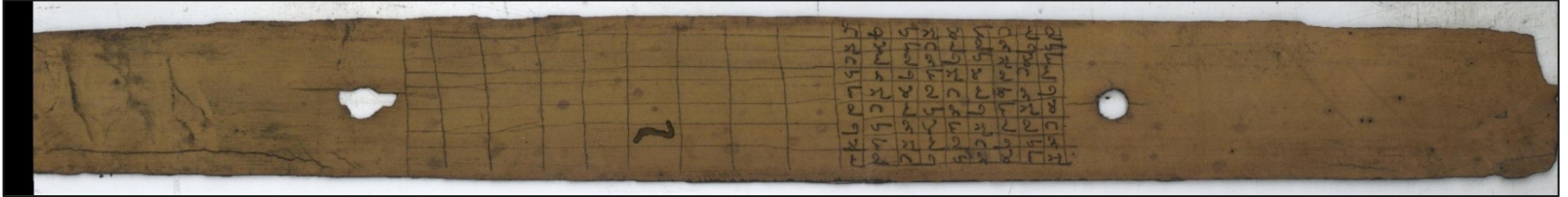
G-131, Chitta Bodha Chautisa



G-171, Khadi Ratna Chautisa

Telugu

Ganithamu



TEL B 0132 D 2277, GOML, Chennai

Caya Ganitamamu



TEL B 0598 R 2203, GOML, Chennai

Lilavati Ganitamu

Rashtriya Sanskrit Vidyapeetha Publication Series- 308

Bhāskarāchāryavirachitamu
Līlavatī Gaṇitamu
Vāsanābhāsyasahitamu

Translation and Commentary in Telugu
PIDAPARTI KRISHNAMURTY SASTRY

General Editor
Prof. Harekrishna Satapathy, Vice Chancellor

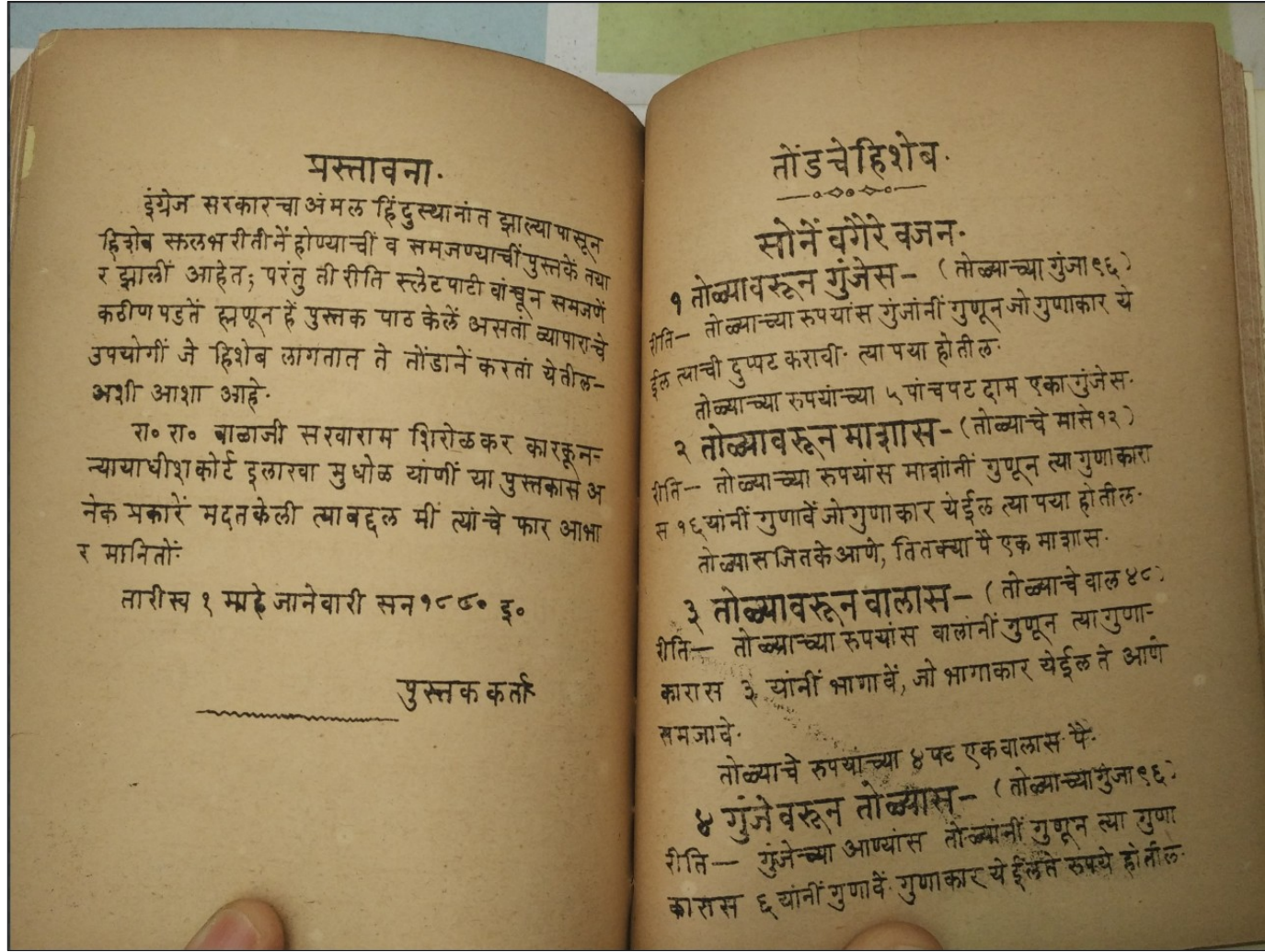
Editors
Prof. P.V. Aunachalam,
Prof. C.Umashankar,
Dr. V. Ramesh Babu



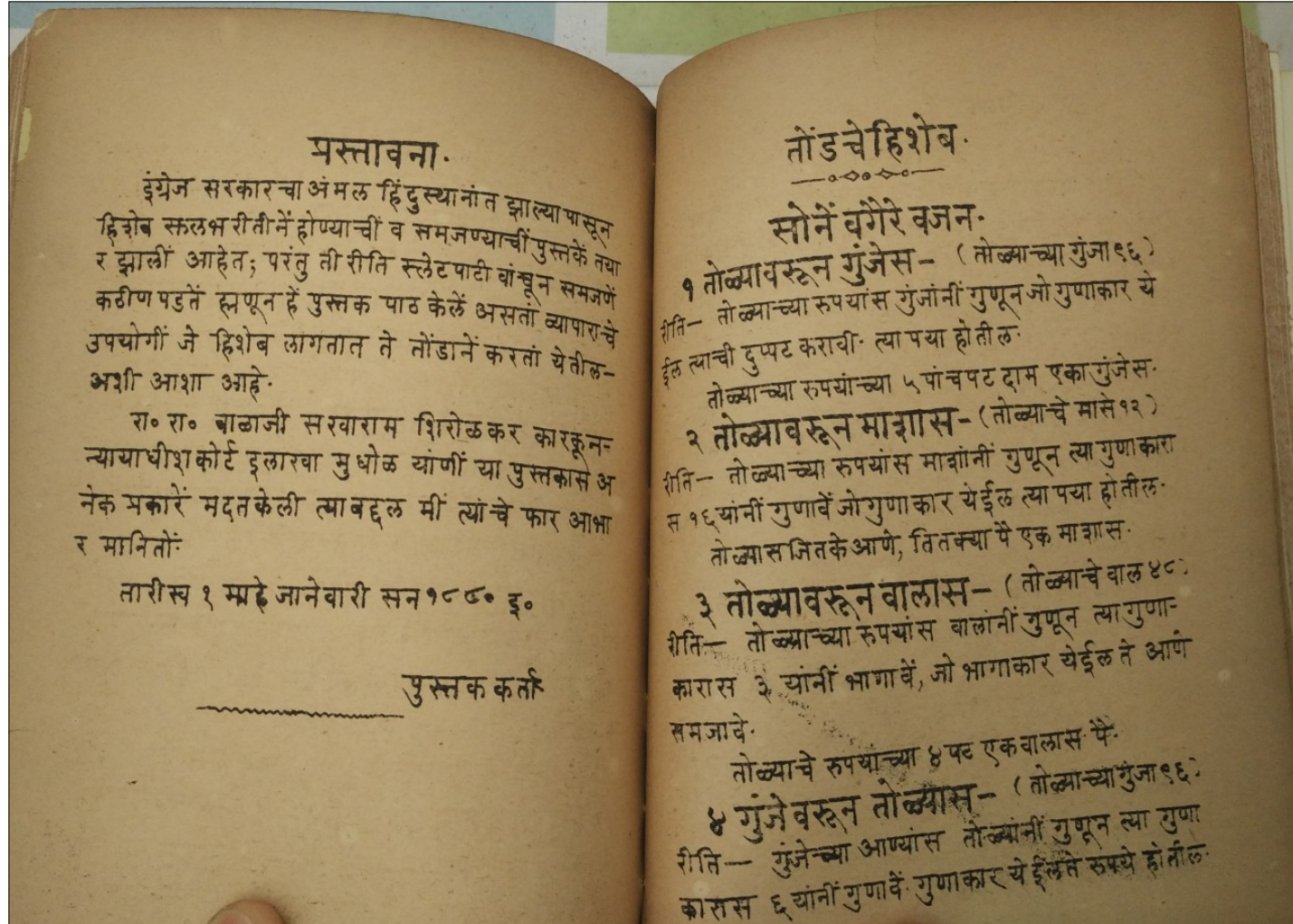
RASHTRIYA SANSKRIT VIDYAPEETHA
TIRUPATI – 517507 (A.P)
2016

Marathi

Mathematical Manuals, Primers of early 19th century

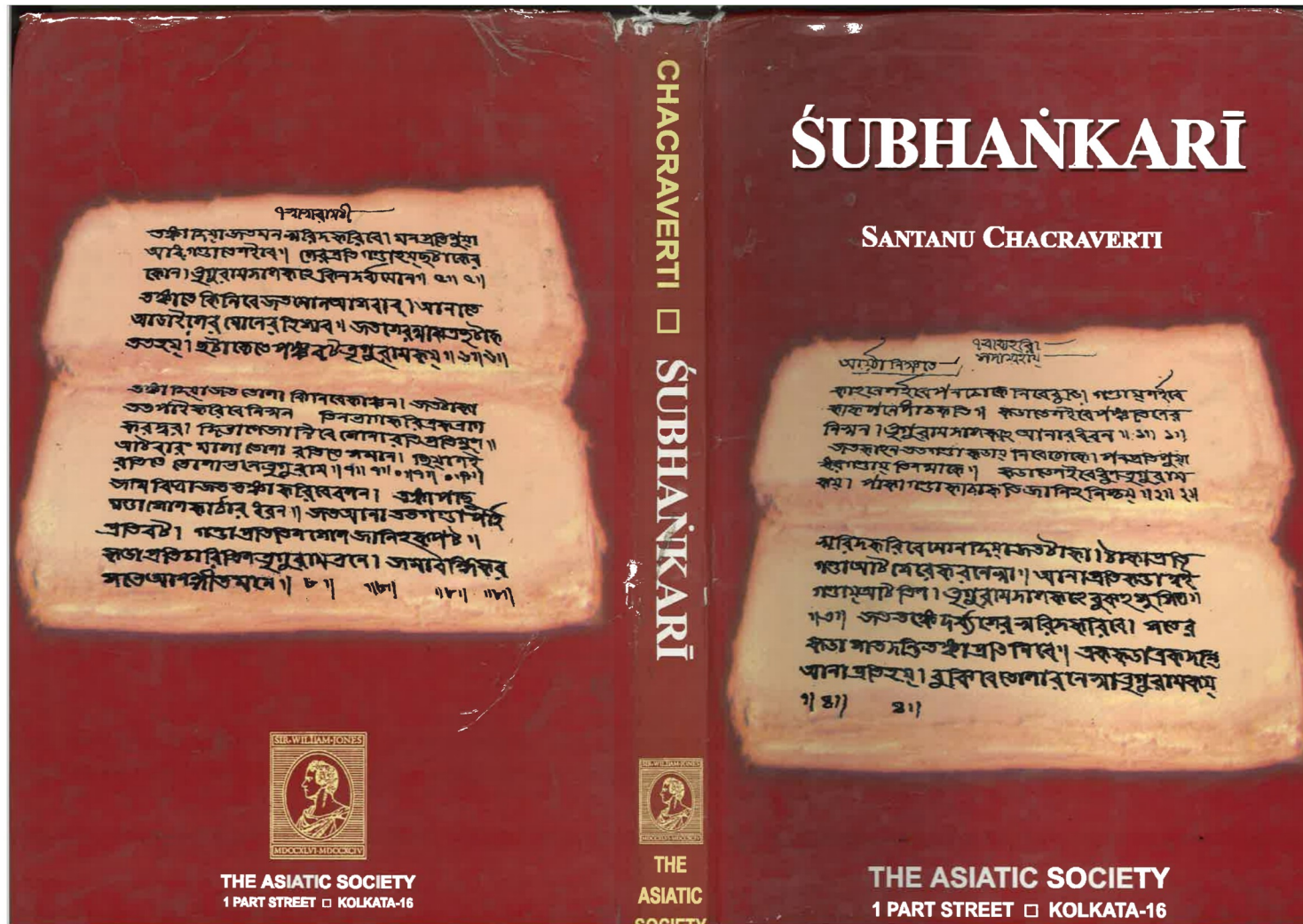


Mathematical Manuals, Primers of early 19th century



Bengali

Shubankari



Shubankari

Monograph Series No. XLIII

Śubhankarī—An Indigenous Tradition of Elementary
Mathematical Instruction
by Santanu Chacraverti

Published in February 2007

Published by
Professor Ramakanta Chakrabarty
General Secretary
The Asiatic Society
1 Park Street
Kolkata 700 016

Printed at
M/s. New Asian Printers
29/7 Phears Lane
Kolkata 700 073

Price : Rs. 330.00
\$ 33

CONTENTS

Foreword	v
Preface	vii
Note on Orthographic Style	xiii
Introduction – The Approach	1
The Varying Attitudes to Śubhankarī	9
The Nature and Sources of Śubhankarī	14
Śubhankar and Śubhankarī	24
The Mathematics of a Carpenter—A Digression	38
Ārjyās of Daily Life—The Basic Elements of Agricultural Computation	43
Money—The Tangled Tale of Currency in Bengal	55
Ārjyās of Daily Life—More on Agricultural Computation	79
Ārjyās of Daily Life—Commercial Computation	86
Teaching the Basics	100
Arithmetic Ārjyās	109
Some Features of Śubhankarī	120
The Pāṭhśālā and Rural Bengal with special reference to the Adam Report	128
Orality, Riddles and Mathematical Fun	154
Conclusion	163
Bibliography	168
Name Index	173
Subject Index	175

Records of Practitioners

Village Revenue Records

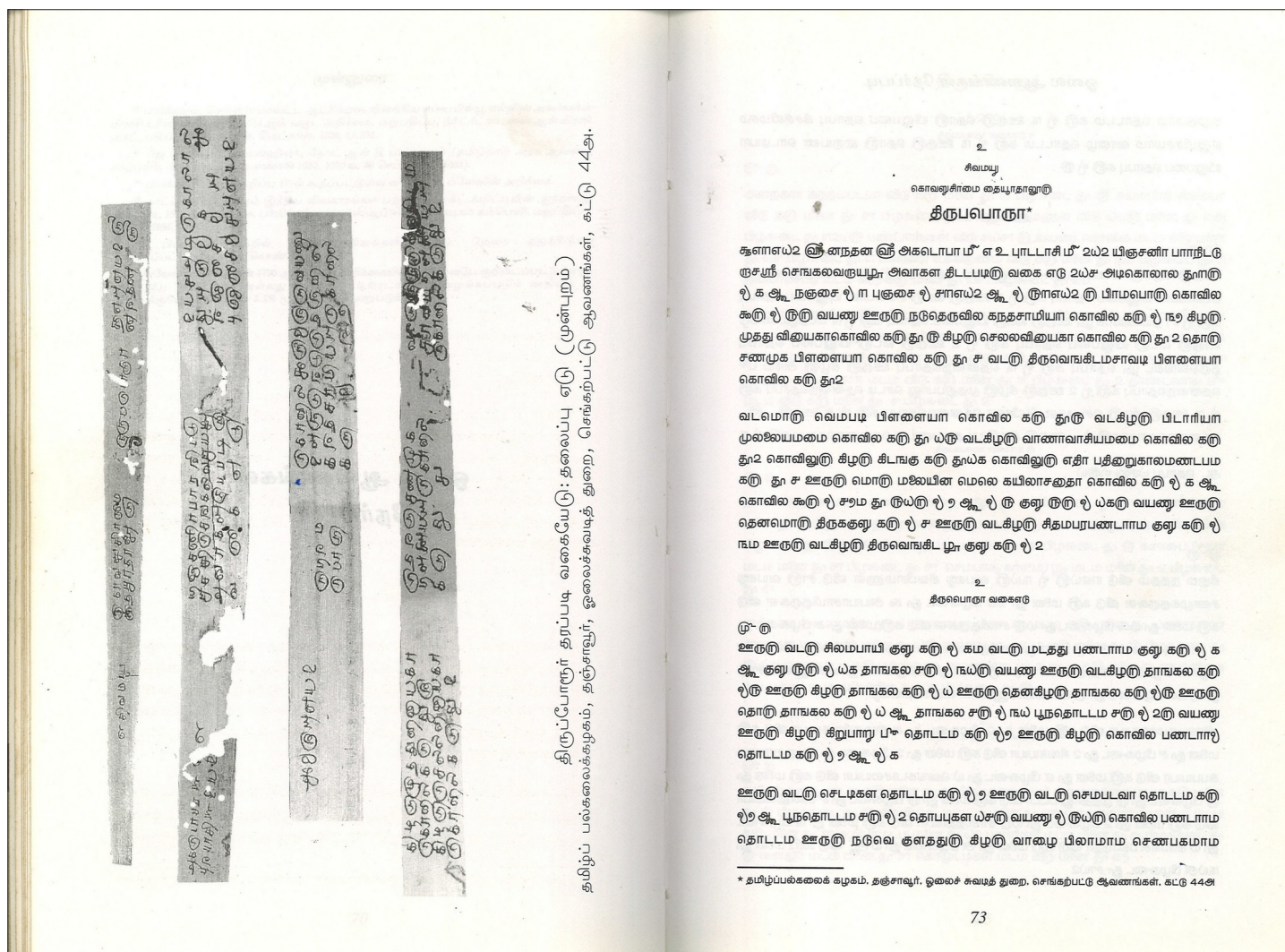


*18th Century Revenue Account
Manuscript Bundles*

Available List of Village Accounts & Documents

1. *Chengalpattu Avanangal*
2. *Pudukottai Avanangal*
3. *Mudaliar Olai Avanangal*
4. *Maniyakkaarar Kanakku*
5. *AnjuVannam Kanakku*
6. *Keelakarai Saheb Kanakku*

Village Revenue Records



Village Revenue Records

ஓலை ஆவணங்கள் சீர்ப்படி.

கோவிலுக்கு எதிர் பதினாறு கால் மண்டபம்	1க்கு	குழி	4
ஊருக்கு மேர்க்கு மலையின் மேலே			
கயிலாசனாதர் கோவில்	1க்கு	காணி	1
ஆக கோவில்	9க்கு	காணி	4 $\frac{1}{2}$ [யு]
	குழி	50க்கு	காணி $\frac{1}{2}$
ஆக		காணி	5

குளம் 5 க்கு காணி 11 க்கு வயணம்

ஊருக்கு தென்மேர்க்கு திருக்குளம்	1க்கு	காணி	4
ஊருக்கு வடகிழக்கு சிதம்பரபண்டாரம் குளம்	1க்கு	காணி	3 ம்
ஊருக்கு வடகிழக்கு திருவேங்கிட			
முதலியார் குளம்	1க்கு	காணி	2

திருப்போரூர் வகை ஏடு

முதலேட்டுக்கு			
ஊருக்கு வடக்கு சிலம்பாயி குளம்	1க்கு	காணி	1 ம்
வடக்கு மடத்து பண்டாரம் குளம்	1க்கு	காணி	1
ஆக குளம்	5க்கு	காணி	11

தாங்கல் 4 க்கு காணி 30 க்கு வயணம்

ஊருக்கு வடகிழக்கு தாங்கல்	1க்கு	காணி	5
ஊருக்கு கிழக்கு தாங்கல்	1க்கு	காணி	10
ஊருக்கு தென்கிழக்கு தாங்கல்	1க்கு	காணி	5
ஊருக்கு தெற்கு தாங்கல்	1க்கு	காணி	10
ஆக தாங்கல்	4க்கு	காணி	30

பூந்தோட்டம் 4 க்கு காணி 2 க்கு வயணம்

ஊருக்கு கிழக்கு கிறுபாராம பிள்ளை			
தோட்டம்	1க்கு	காணி	$\frac{1}{2}$
ஊருக்கு கிழக்கு கோவில் பண்டாரம்			
தோட்டம்	1க்கு	காணி	$\frac{1}{2}$
ஆக		காணி	1

திருப்போரூர்

ஊருக்கு வடக்கு செட்டிகள் தோட்டம்	1க்கு	காணி	$\frac{1}{2}$
ஊருக்கு வடக்கு செம்படவர் தோட்டம்	1க்கு	காணி	$\frac{1}{2}$
ஆக பூந்தோட்டம்	4க்கு	காணி	2

தோப்புகள் 14 க்கு காணி 50 க்கு வயணம்¹

கோவில் பண்டாரம் தோட்டம் ஊருக்கு நடுவே			
குளத்துக்கு கிழக்கு வாழை பிலாமரம்			
செண்பகமரம் கமுகுமரம் தோட்டம்	1க்கு	காணி	3
ஊருக்கு தெற்கு யிலுப்பை தோப்பு கிச்சிலி			
மரம் எலுமிச்ச மரம் வாழை தோட்டம்	1க்கு	காணி	3
ஊருக்கு தெற்கு நாறாயண			
ரெட்டியார் யிலுப்பை தோப்பு	1க்கு	காணி	5

திருப்போரூர் வகை ஏடு

முதலேட்டுக்கு			
ஊருக்கு தெற்கு மனிய குருக்கள்			
யிலுப்பை தோப்பு	1க்கு	காணி	6
ஊருக்கு தெற்கு எடபாப்பன்			
யிலுப்பை தோப்பு	1க்கு	காணி	4
ஊருக்கு வடக்கு சிலம்பாயி			
யிலுப்பை தோப்பு	1க்கு	காணி	6
நயினியப்ப முதலியார் ஊருக்கு			
வடக்கு யிலுப்பை தோப்பு	1க்கு	காணி	3
மடத்து பண்டாரம் ஊருக்கு வடக்கு			
யிலுப்பை தோப்பு	1க்கு	காணி	2
ஊருக்கு வடக்கு யிலுப்பை தோப்பு			
திருவேங்கிட முதலியார் தோப்பு	1க்கு	காணி	3
தென்னந்தோப்பு			
ஊருக்கு கிழக்கு அரியப்பிள்ளை			
தென்னந்தோப்பு	1க்கு	காணி	2

¹ மூலத்தில் "தோப்புகள் 14க்கு வயணம் காணி 50க்கு" என்றுள்ளது.

Village Revenue Records

ஓலை ஆவணங்கள் நேர்ப்படி

கமுதமாம தொட்டம் கரு லு ந ஊருநு தொடு யிலுப்பை தொப்பு கிச்சிலிமாம
எனுமிச்சமாம வாழை தொட்டம் கரு லு ந ஊருநு தொடு ஹையண் எட்டடியா
யிலுப்பை தொப்பு கரு லு ந

2.
திருப்பொரு வகைஞ் ச

மு-டு

ஊருநு தொடு மணியகுருசுள யிலுப்பை தொப்பு கரு லு ச ஊருநு தொடு
எட்டப்பபன யிலுப்பை தொப்பு கரு லு ச ஊருநு வட்டு சிலம்பாயி யிலுப்பை தொப்பு
கரு லு ச நயினியப்ப பூ ஊருநு வட்டு யிலுப்பை தொப்பு கரு லு ந மடததுபண்டறு
ஊருநு வட்டு யிலுப்பை தொப்பு கரு லு 2 ஊருநு வட்டு யிலுப்பை தொப்பு
திருவெங்கிட பூ தொப்பு கரு லு ந தென்னந்தொப்பு ஊருநு கிழநு அரிய பூ
தென்னந்தொப்பு கரு லு 2 ஊருநு கிழநு முததுப்பாறு செட்டி தென்னந்தொப்பு கரு
லு ந ஊருநு கிழநு செட்டிகள் ஆயிவா தென்னந்தொப்பு கரு லு ச ஊருநு ...நு...
தென்னந்தொப்பு கரு லு ... ஊருநு கிழநு மடததுபண்டறு தென்னந்தொப்பு கரு லு ந

ஆ தொப்பு யசுநு லுருய

2.
திருப்பொரு வகைஞ் ச

மு-டு

கிழம நததம் விடு எளயடு லு நயடு வயணு சிவபிரமணு விடு சாடு வயணு
சணமுகருசுள விடு கரு மனை து யக பிழசுடை து கூ அயயாசாமிகுருசுள விடு
கரு மனை து யக பிழசுடை து யடு சாமிகுருசுள விடு கரு மனை து ச பிழசுடை து
ச காழ குருசுள விடு கரு மனை து ச பிழசுடை து ய குருசுள விடு கரு மனை து ச
பிழசுடை து நு அனககுருசுள விடு கரு மனை து அ பிழசுடை து யக ஆ விடு சாடு
து நுயச பிழசுடை து நுயச விபிஷணுவாள் விடு கூ வயணு

விளபெருமாளயயா விடு கரு மனை து 2 பிழசுடை து ச அழகுசிங்கயயா விடு கரு
மனை து ச பிழசுடை து 2 சிங்கயயா விடு கரு மனை து 2 பிழசுடை து 2 பஞ்சாங்கம
சுப்பயயா விடு கரு மனை து எ பிழசுடை து ய வெங்கடாசலயயா விடு கரு மனை து
நு பிழசுடை து நு முததாறு பட்டா விடு கரு மனை து நு பிழசுடை து ச அனகவயயா
விடு கரு மனை து 2 பிழசுடை து யடு சாஸததிரியா விடு கரு மனை து ந பிழசுடை
து ய கிரிமாசி பண்டுதா விடு கரு மனை து அ பிழசுடை து ய ஆ விடு கரு மனை து
நயஅ பிழசுடை து சய2

திருப்போரூர்

உறுசெய்
திருப்பொரு வகைஞ் ச

மு-டு

அறைகா நததமபட்டா விடு கரு மனை து ய பிழசுடை து நு சுயமபாசி சிங்கயயா
விடு கரு மனை து ச பிழசுடை து ச ஆ பிழமணு விடு யெரு மனை து ந அ
பிழசுடை து நயடு பண்டாங்குள விடு சயசு நு வயணு கொவில மட்டம் கரு மனை
து யச பிழசுடை து ந கொவில உககிருணம் விடு கரு மனை து நய பிழசுடை து ந
நலாசெட்டி மட்டம் விடு கரு மனை து யச பிழசுடை து 2ய

சாணா மட்டம் விடு கரு மனை து ய29 பிழசுடை து ச யிலைவானியா மட்டம் கரு மனை
து ய2 பிழசுடை து ச வானியா மட்டம் விடு கரு மனை து ய2 பிழசுடை து ந
பொனமாறு சினனியா பண்டாம விடு கரு மனை து அ பிழசுடை து ச
பெருநதண்டைததா மட்டம் விடு கரு மனை து ந பிழசுடை து 2 தாண்டவாய பூ
மட்டம் விடு கரு மனை து ச பிழசுடை து 2

2.
திருப்பொரு வகைஞ் ச

மு-டு

நாகபாசத்தா மட்டம் சடையபண்டறு மனை து ச பிழசுடை து 2 கமமாளா மட்டம்
மனை து ச பிழசுடை து 2 நாசப்ப பூ மட்டம் மனை து கூ சாவணு மட்டம் மனை து அ
பிழசுடை து நு தணிகைய பூ மட்டம் மனை து கூ பிழசுடை து நு கணசுப்புகள்
மட்டம் மனை து ச பிழசுடை து ச செம்பாசு காளப்ப பூ மட்டம் மனை து எ பிழசுடை
து அ

கைகுளா மட்டம் மனை து ய திருவாழா பண்டறு மட்டம் கரு மனை து யச நாசாள்
அவாள் மட்டம் கரு மனை து யடு தறமாயபூ மட்டம் கரு மனை து நு பிழசுடை து
நு செட்டிகள் மட்டம் கரு மனை து கூ சாவணசெட்டியா மட்டம் கரு மனை து எ மளிகை
செட்டிகள் மட்டம் கரு மனை து ய2 பிழசுடை து நு

2.
திருப்பொரு வகைஞ் ச

மு-டு

நயினியப்பபூ மட்டம் கரு மனை து கூ பிழசுடை து ய திமழையசா மட்டம் கரு மனை
து நு பிழசுடை து நு கிழவி செட்டி மட்டம் மனை து எ முததுக்குமாப்ப செட்டி மட்டம்
கரு மனை து ச கழியாமட்டம் மனை து ய2 பள்ளிகள் மட்டம் மனை து கூ பிழசுடை து
நு வனனா மட்டம் மனை து ச கொழுட்டிகள் மட்டம் கரு மனை து எ

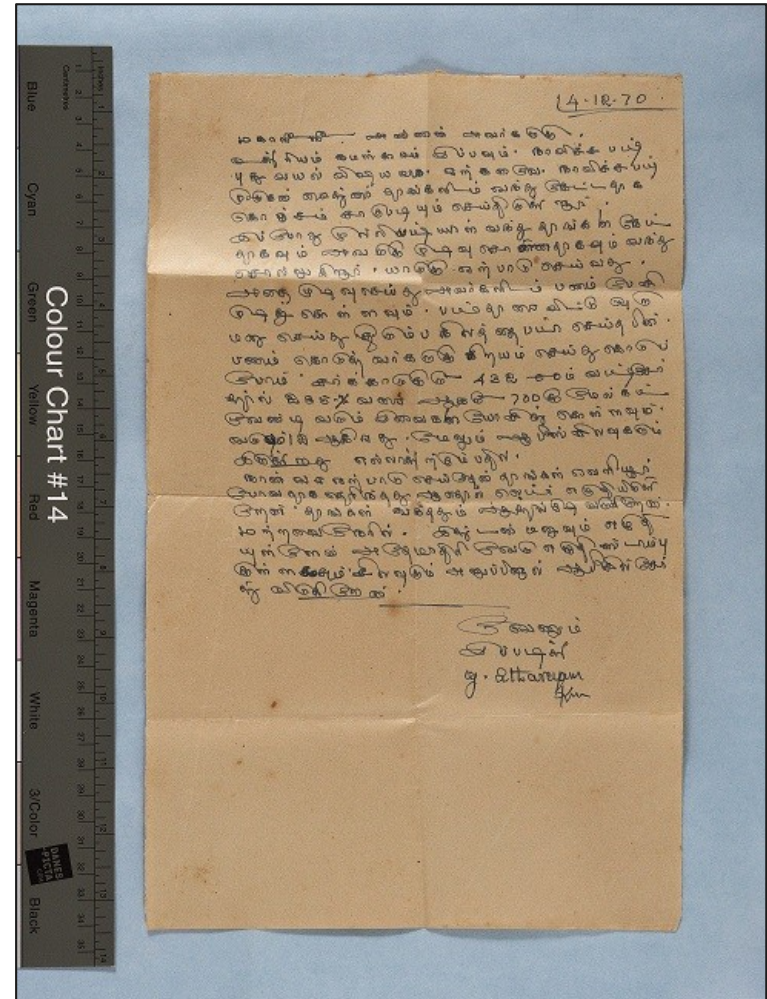
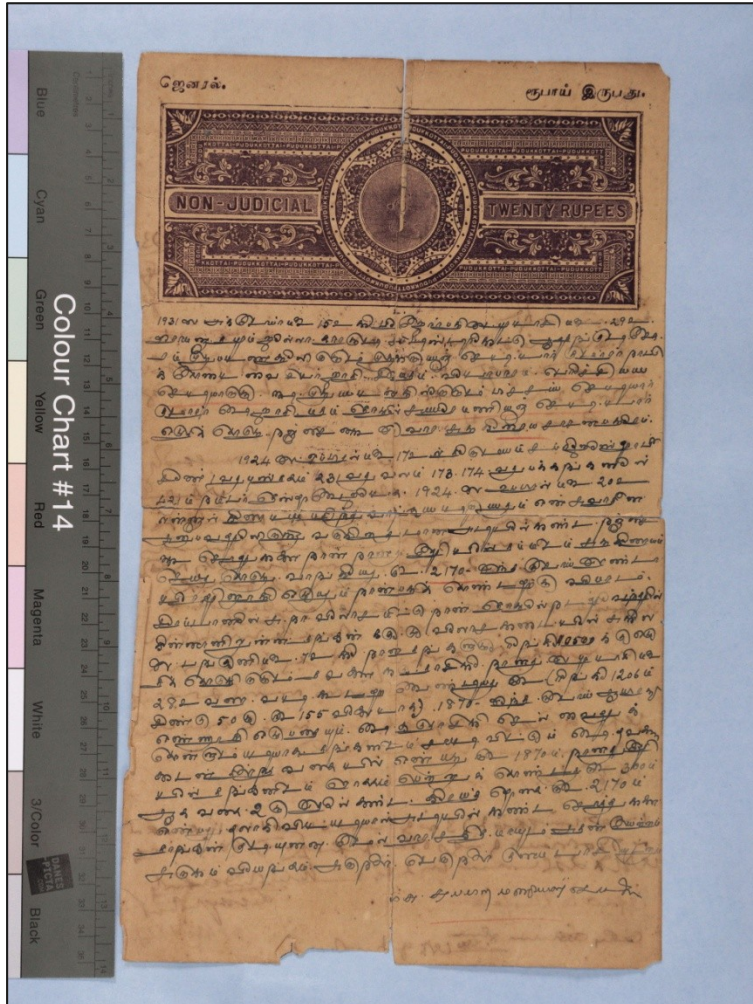
Mercantile Accounts

Karaikkudi Chettiar's (Nagarathar), a mercantile community in South India, known for rigorous book keeping, banking & trading practices with uniquely developed pedagogic systems to train personnel along the lines of kinship.

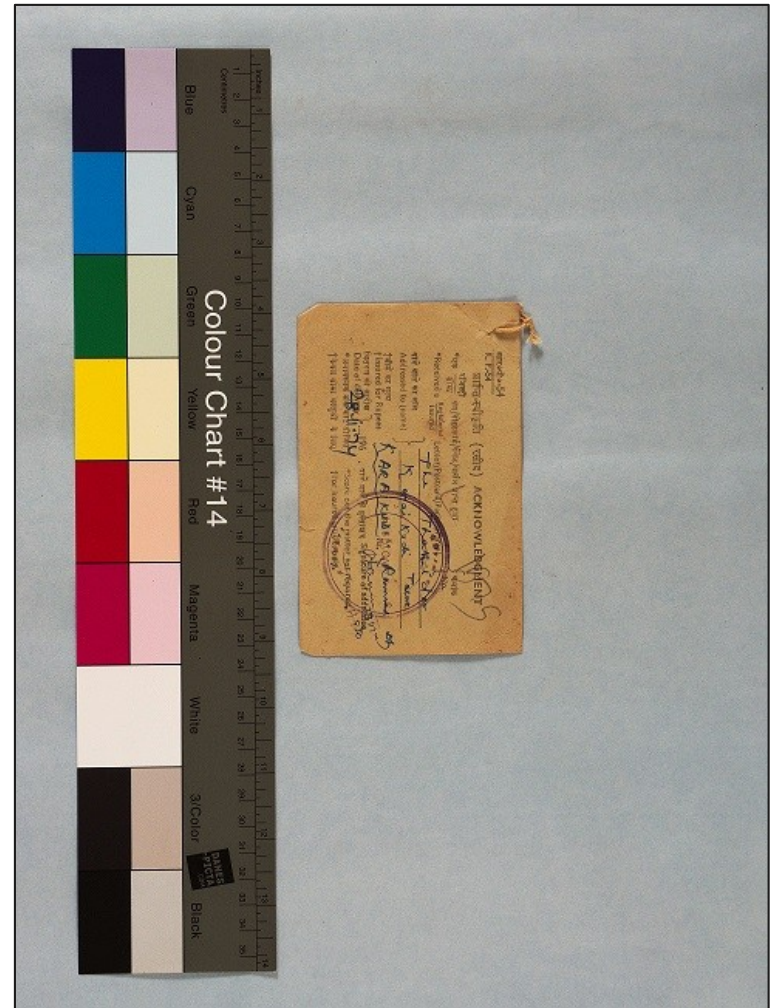
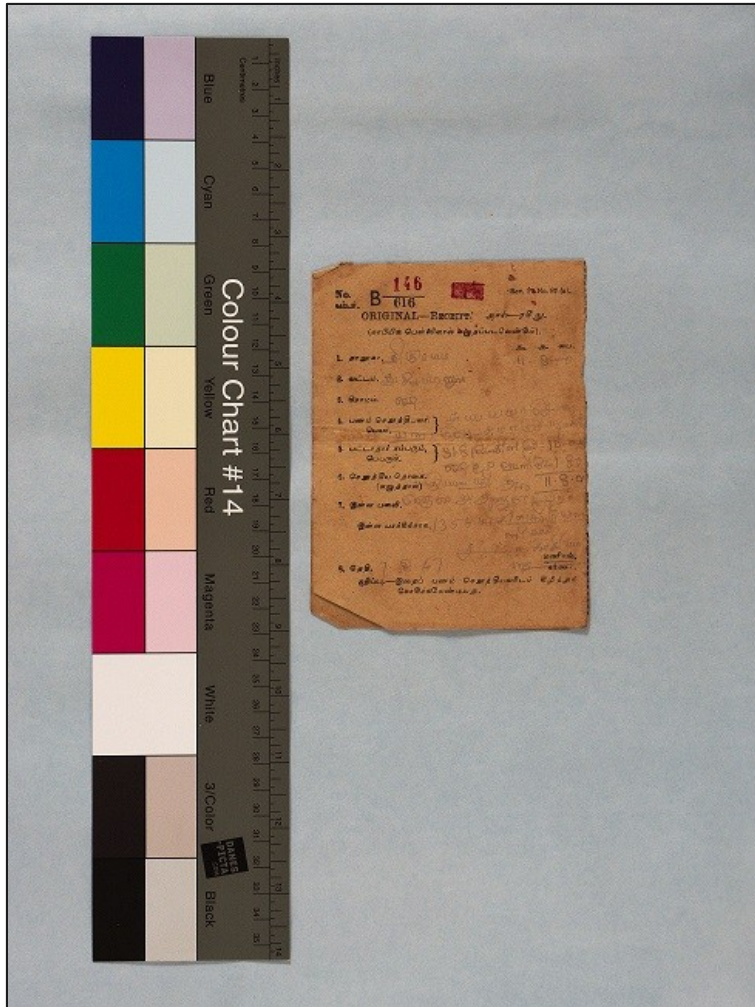


Records of a Chettiar Household, Karaikkudi

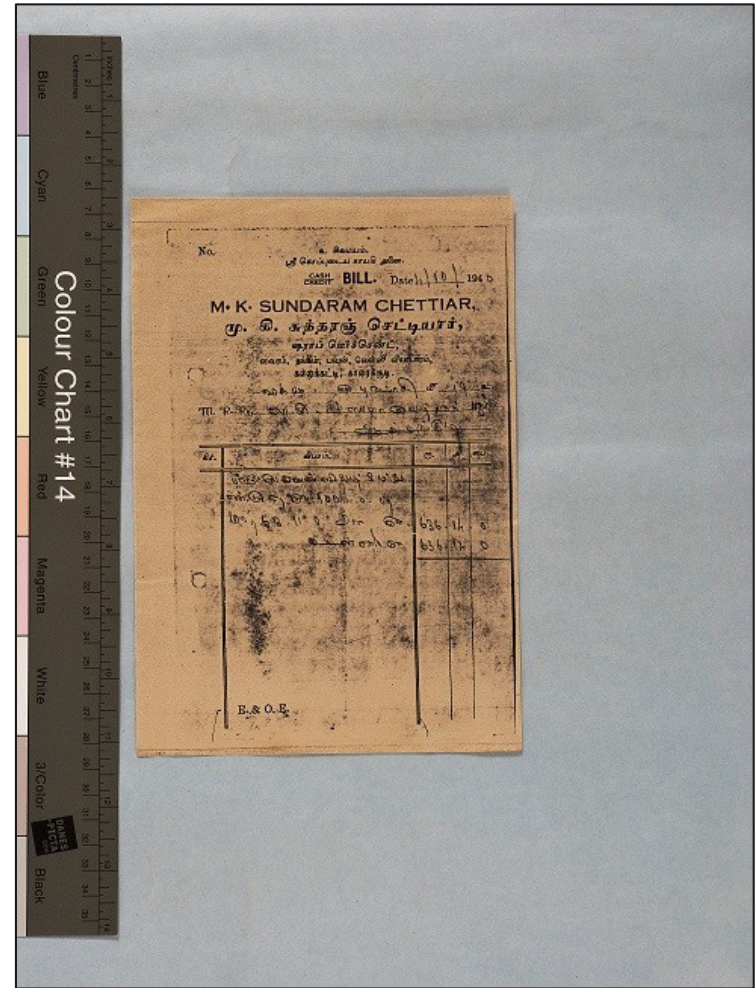
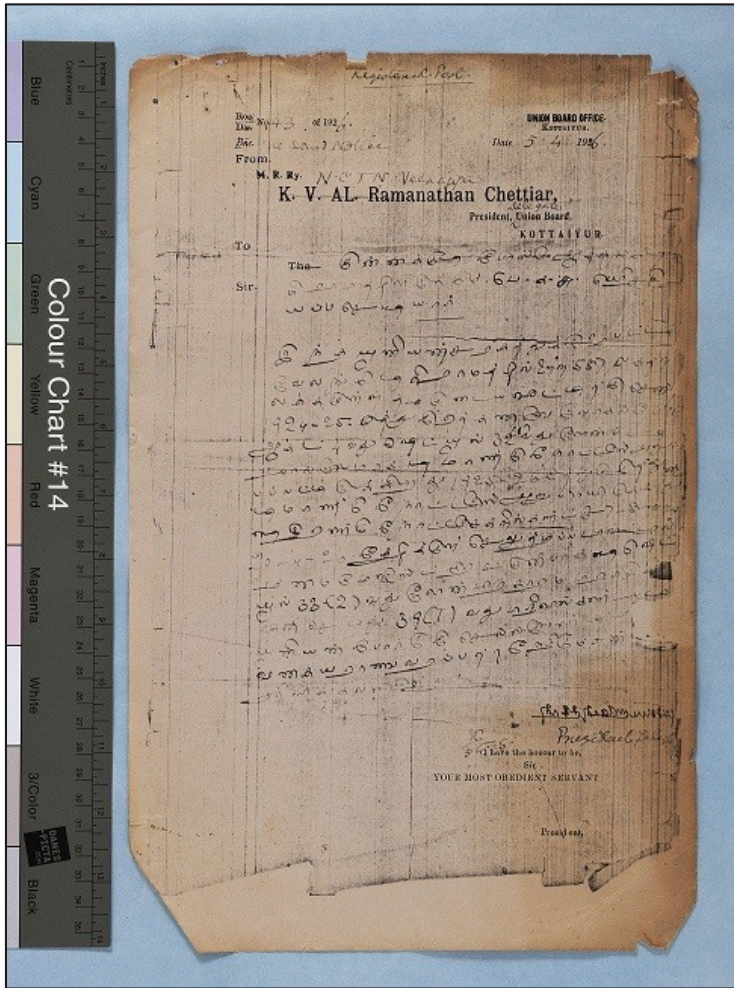
Records of mutual agreement, 20 CE



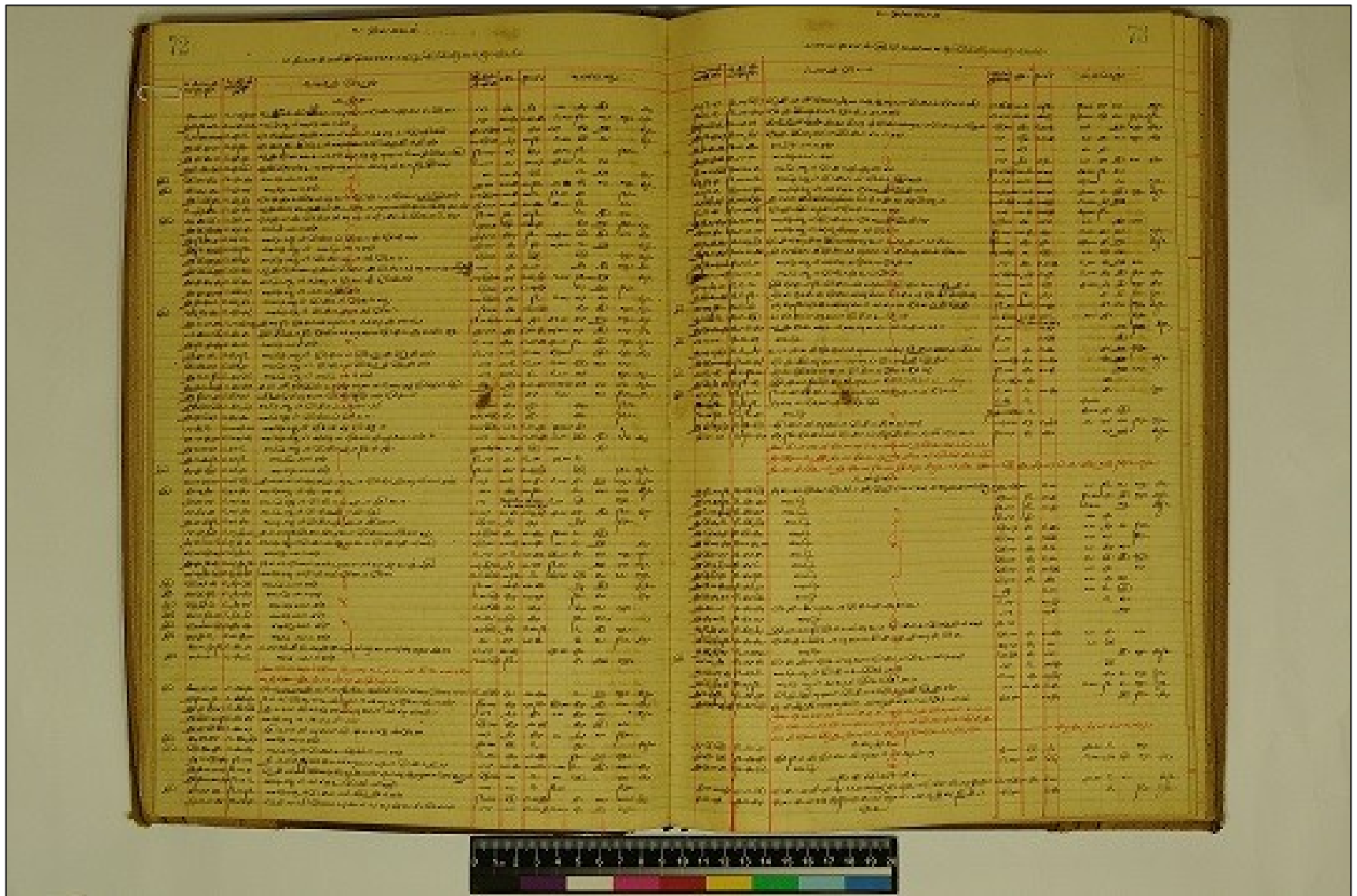
Receipts



Records



Mercantile account keeping method



Other forms of Mercantile records



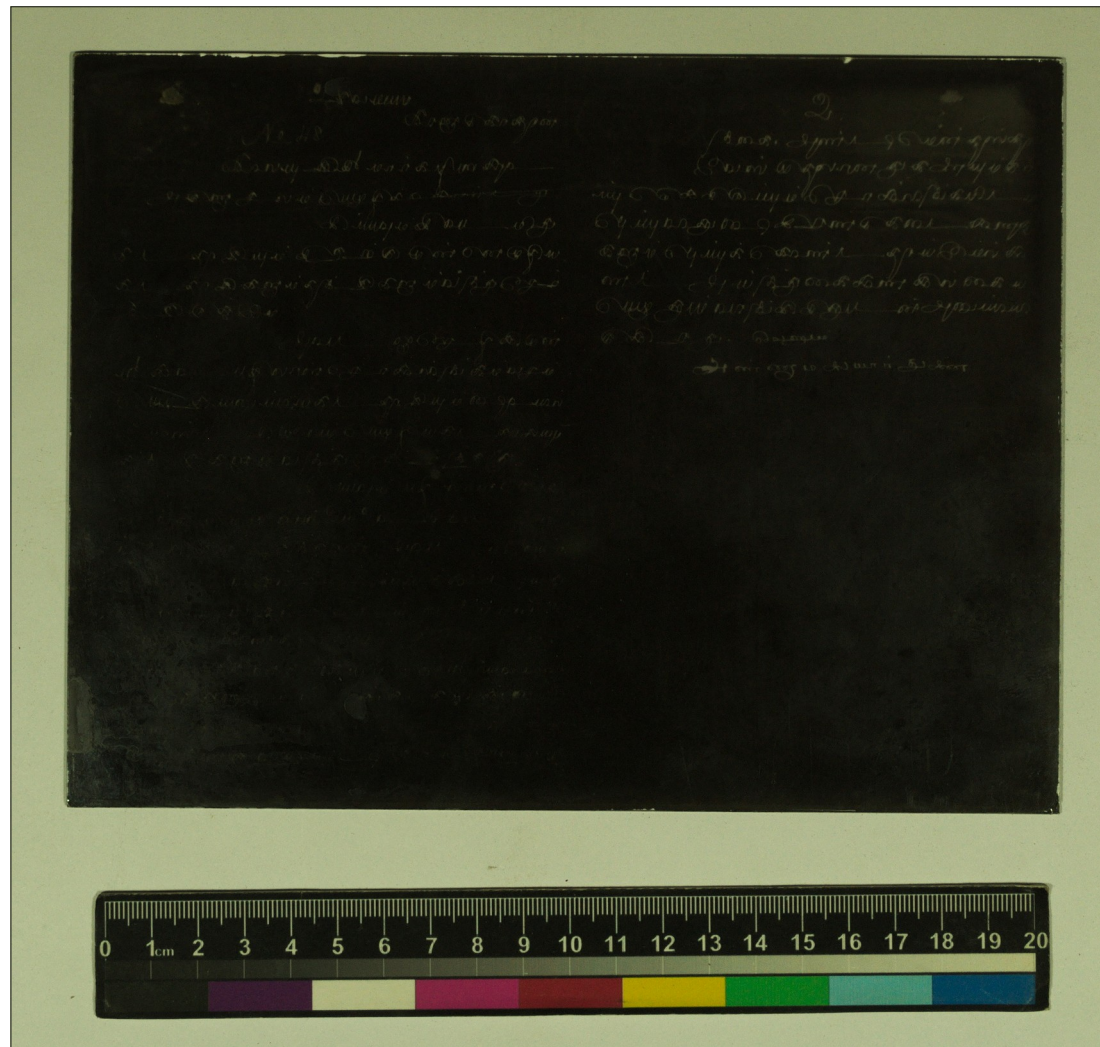
Postal Letters

Other forms of Mercantile records



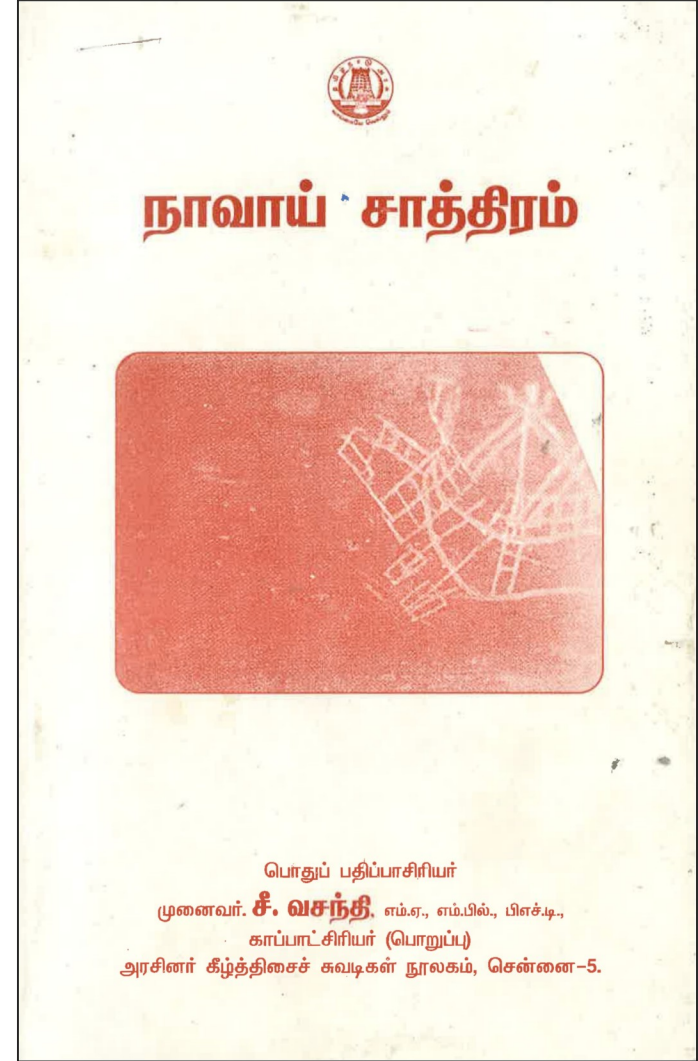
Check Book

Other forms of Mercantile records



Glass Materials

Boat Making



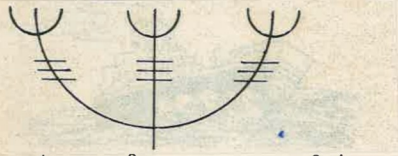
Navai Sattiram, Manual of Boat Making

Boat Making

இராசி 12

1. மேலும்	- 4 1/4
2. ரிஷபம்	- 4 3/4
3. மிதுனம்	- 5 1/4
4. கடகம்	- 5 1/2
5. சிங்கம்	- 5 1/4
6. கன்னி	- 5
7. துலாம்	- 5
8. விருச்சிகம்	- 5 1/4
9. தனுசு	- 5 1/4
10. மகரம்	- 5 1/4
11. கும்பம்	- 4 3/4
12. மீனம்	- 4 1/4

- ஆக ராசி 12



1. குரியன்	- குரியன்
2. திங்கள்	- சந்திரன்
3. செவ்வாய்	- செவ்வாய்
4. புதன்	- புதன்
5. வியாழன்	- குரு
6. வெள்ளி	- சுகிரன்
7. சனி	- சனி

இவர்க ளேழும் தினம் ஒருவருக்கு இரண்டரை நாழிகை போசிப்பு, வலமாகச் சுற்றி வருவார்கள்.

ஆதிரை பரணி யாரால்

அரவு பூரங்கேட்டை திருவிசாகம்

சோதி சித்திரை மாகம் ஈராரும்

மாதனம் கொடுத்தார் தாரார்

வழிநடைப் பட்டார் மீளார்

பாயினிற் கொண்டார் ஆகார்

பாம்பின்வாய்த் தேரை தானே.

(108)

சித்திரை சமுத்திர யாத்திரை, அகவனி, அவிட்டம், ரேவதி, அனுஷம், அததம், சோதி, மிருகசீரிஷம், திருவோணம் இந்த நாட்களில் துலாமுறையமாக, வெள்ளி, புதன், இந்த வாரங்களிலே சமுத்திர யாத்திரை போகில் மிகவும் யாபிக்கு மென்றவாறு.

குண்டைமாக குடங்கள் எட்டு கொடியதேள் பத்தாகும் நன்றுகோ லிரண்டை தாகும் நலமேட மஞ்சதாகும் தின்றிறல் சிங்கத் தன்னில் சிறந்தழ வேழதாகும்

வண்டணி கொழலி னானேம், நியந்தலை நாடி னுக்குக்கூட வண்டி வாழ்த்துமன்ன திக்கி வற்றை. (109)

அஞ்சில் மகமும், அனுஷம் ஒருமூன்றும் ஒன்பதிற் கார்த்திகையும் ஒரெட்டு ரோகினியும் நன்கு உத்திரமும் நாளதில் கலங்கள் செய்வில் விகம்பின்மா ரேயாயினும் துக்குவரவ வண்ணைக்குள்ளே.

(110)

என்றது, பஞ்சமியும் மகமும் அனுஷமும், திருதினையும், அஷ்டமி ரோகினியும் சதுர்த்தியும் உத்திராடங் கூடின நாளில் ஏரா ஓடல் தேவேந்திரனானாலும் அய்வண்ணல் மரண மென்றவாறு.

ஆதியும் நடுவும் ஆகா அனுஷமும் பூரமும் ஆகா சோதியும் விசாகமும் மாகா சொல்லிடிச் சதைய மாகா ஓதிய ஓணத் தண்ணில் ஒளிதிகழ் கலங்கள் செய்வில் பாதியும் பாடாவாரி பண்டையோர்நூலே.

(111)

பாதிநாள் நாளில் ஏரா ஓடல் ஆகாது திருவோணமாகில் பாதிநாள் பாடாம் என்றவாறு.

அச்வினி பரணி யாரால்

ஆதிரை யரவி னோடு

நிச்சித்த பூர மூன்றும்

நெடுங்கைகட் கோடக் கோடம்

உச்சித்த சோதித் கோள்

உடையவன் பொருளுஞ் கோடம்

நிச்சயம் சதையம் கொள்ளில்

நீகாமன் இறப்பரே.

(112)

என்றது.

யாத்திரைக்கு அகவனியும் பரணியும் கார்த்திகையும், ஆயிலயமும் பூரங்கள் மூன்றும் கோடம், சோதியும் கோட்டையும் உடையவன் பொருள் கோடம். சதையமாகில் நீகாமன் உயிரிழக்கு மென்றவாறு.

112. நீகாமன் - கப்பல் ஒட்டுபவன்.

Gold Smithy



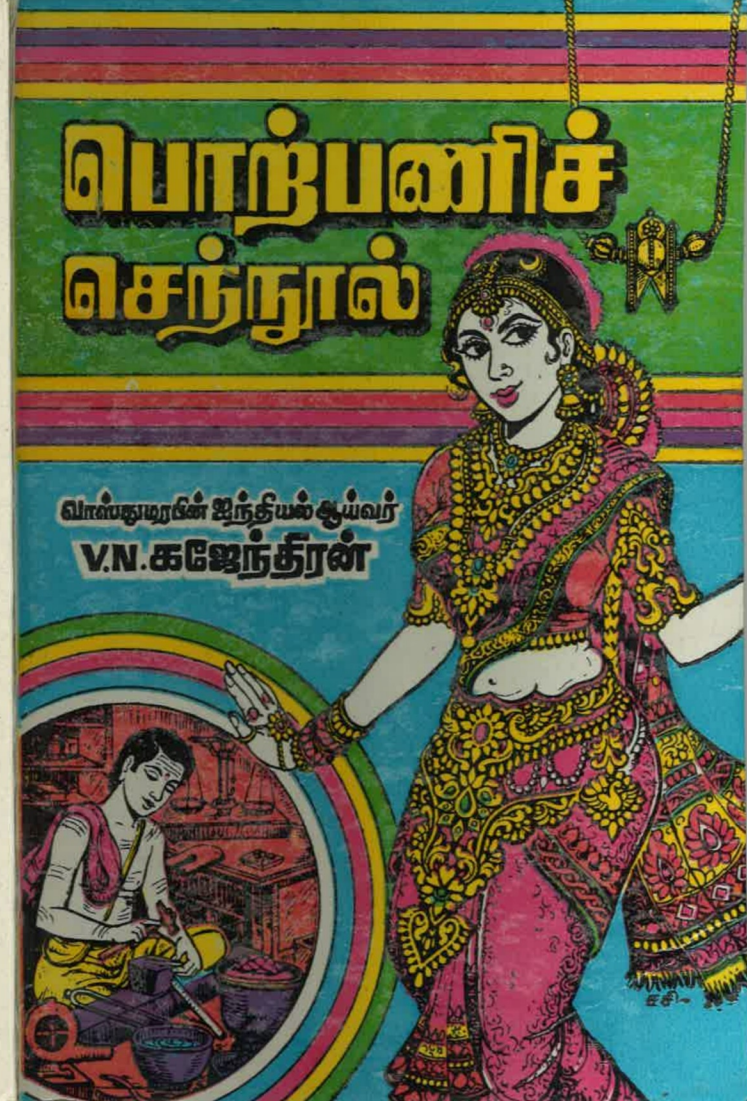
ஆசிரியரின் குறிப்பு

ஆசிரியர் V.N. கஜேந்திரன் அவர்கள். இவர் மேற்படிப்பு இல்லாமலேயே ஆய்வு மேதையாகத் திகழ்ந்து ஐந்தொழிலையும் கற்று பொற்பணியை முழுமையாகச் செய்தும் 1976-ஆம் ஆண்டு இரமணி அம்மாள் என்பவரை மணம் புரிந்தார்.

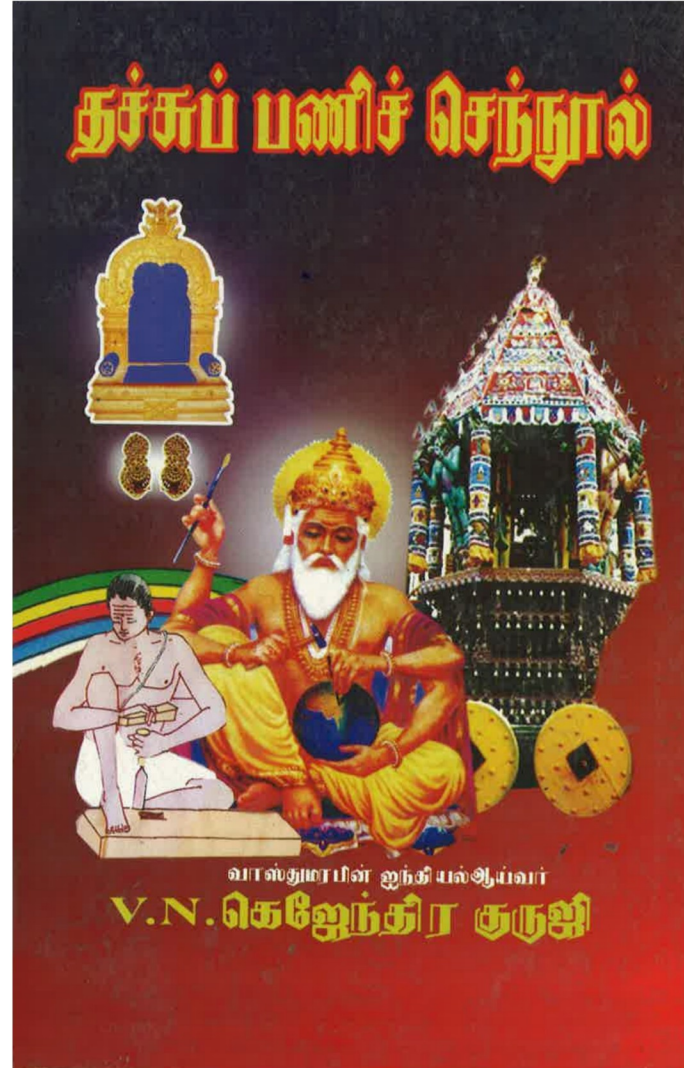
இறை பணியில் ஈடுபட்டும், ஸ்ரீ விஸ்வபரப் பிரம்மத்திற்கும், ஸ்ரீ காயத்ரி தேவிக்கும் ஆலயம் அமைத்தும், விஸ்வபிரம்ம தோத்திரம், ஸ்ரீ அங்காள பரமேஸ்வரி திருத்தல வரலாறு, ஸ்ரீ காயத்ரி மகிமை, ஸ்ரீ மகாமேரு மகிமை, இவ்ஹ ஆன்மீக விளக்கம் ஆகிய நூல்களை வெளியிட்டும், அகிம்சை மற்றும் உலக சமயங்களைப் பற்றி தேர்வெழுதி மதுரை அமைதி விஞ்ஞான கழகத்தினால் நற்சான்றிதழ் பெற்றும், சென்னை ஸ்ரீ காளிகாம்பாள் ஆலய அறங்காவலராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

வேத புராண இதிகாசங்களில் இடம்பெற்ற பாரம்பரியம் மிக்க இச்சமுதாயம் பற்பல காலங்களில் பல்வேறு குலசிரோன்மணிகளை தனக்காக ஆட்டொண்டு சமுதாய பெருமைகளை வெளியுலகிற்கு வெளிச்சம் போட்டு காட்டுவதோடு மட்டுமல்லாமல் குல ஆசார சீலமாக உருவாக்கவும் செய்து கொண்டுள்ளது. அவ்வகையில் "ஐந்தியல் ஆய்வர்", "விசுவகுல சிரோன்மணி", "ஆய்வுரைத் திலகம்" அன்பிற்கினிய செல்வன் பிரம்மஸ்ரீ வி.என். கஜேந்திர ஆச்சாரி அவர்களின் சமுதாய பணி சிறப்பானது, உபரியது. அவ்வண்ணமே சமுதாய பணி செய்பவர்கட்கே சோதனை, அப்படி வரும் சோதனைகளை வென்று நிற்பவர்களே சாதனையாளர்கள். அந்த வகையில் உலக முதற்கடவுள் ஸ்ரீ பரப்பிரம்மத்திற்கு தனி ஆலயம் அமைத்து வியத்தகு சாதனை செய்ய கெஜேந்திரன் ஆச்சாரி அவர்கட்கு பரிபூரண நல்லாசிகள், வாழ்க பல்லாண்டு வளர்க அவர்தம் தொண்டு!

மகாவிதவான் பண்டித V. நடேசனார், B.A.,J.P.,

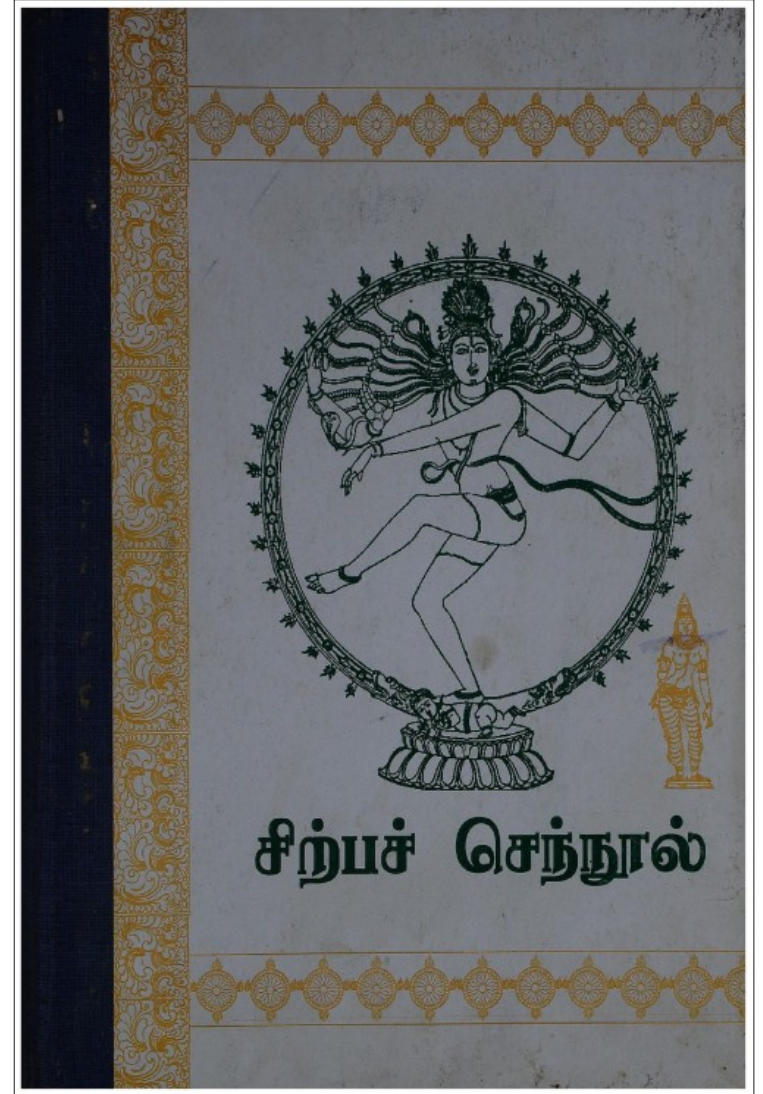
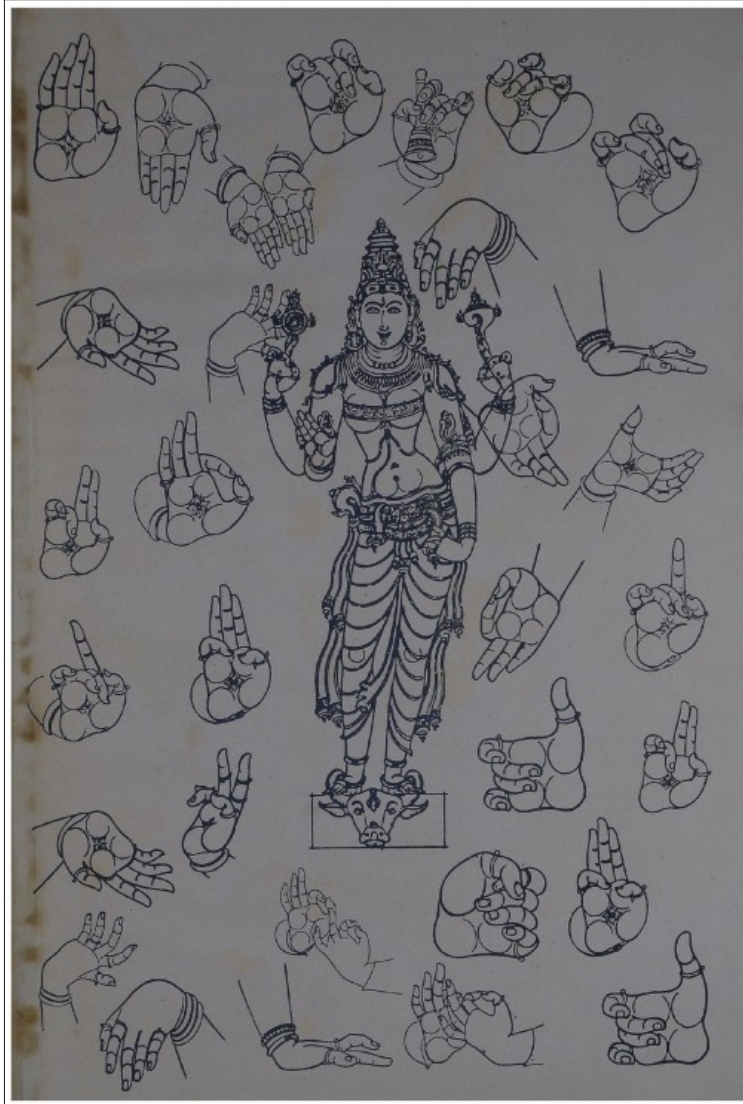


Carpentry



Thachu Pani Chenool, Manual of Carpentry

Sculpting



Sirpa Chenool, Manual of Sculpting

Sculpting

அல்லது ஒவ்வொன்றையும் மூன்று கூறுகளாகப் பிரிக்க 9 வகையான உயரங்கள் கிடைக்கும். எனவே, அங்ஙனம் கிடைத்த 18 உயரங்களில் ஏதேனும் ஒன்றினை, இடத்திற்கும் பொருளுக்கும் ஏற்றவாறு தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நித்யோத்சவர், அஸ்தர் மூர்த்தி ஆகிய படிமங்களின் உயரத்தை லிங்க பூஜாம்ச உயரத்தால் செய்யின், பூஜாம்ச உயரத்தை 5 பாகம் செய்து ஒரு கூறுமுதல் ஒன்பது கூறுவரை ஒன்பது விதமான உயரங்களில் ஏதேனும் ஒன்றினைப் படிம உயரமாகக் கொள்ளலாம்.

லிங்க பூஜாம்ச உயரத்தால் தேவியின் உயரம் காண, லிங்க பூஜாம்ச உயர அளவிற்குச் சம அளவிலிருந்து கால், கால் பங்காகக் கூட்டி, ஆறு மடங்கு வரை 24 விதமான உயரங்களாகக் கொள்ளலாம்⁸.

துவார மாளத்தால் படிம மாளம்

திருவண்ணாழி என்ற கர்ப்பக்கிருஹ துவாரமாகிற திருவாயில், உள் அளவை அடிப்படையாகக் கொண்டு படிம மாளங்கள் நிர்ணயம் செய்யத் தக்க பல்வேறு முறைகளைக் கீழே காணலாம். பிம்பத் துவார உயரத்திலும் படிம மாளங்கள் கொள்ளும் விதியும் இதில் இடம் பெறுகின்றது. பிம்பத்துவாரத்தைப் பற்றிய இலக்கணத்தைத் துவார இலக்கணம் என்ற இயலில் கண்டு கொள்க.

கத்தத்துவார உயரத்திற்குச் சமம் அல்லது ஒன்றேகால் பங்கு அல்லது முக்கால் பங்கு உயரம் படிம உயரமாக இருக்கலாம். சம உயரத்திற்கும் முக்கால் பங்குக்கும் அதே போல் சம உயரத்திற்கும் ஒன்றேகால் பங்கு உயரத்திற்கும் உள்ள வித்தியாசத்தை 4 பாகங்கள் செய்து மொத்தத்தில் 9 விதமாகப் படிம உயரம் வைக்கலாம்.

$$\left(\frac{1}{4}, \frac{1}{8}, \frac{1}{16}, \frac{1}{32}, \frac{1}{64}, \frac{1}{128}, \frac{1}{256}, \frac{1}{512} \right)^9$$

கத்தத்துவார அகலம், உயரம் ஆகிய ஒவ்வொன்றையும் 4 கூறுகள் செய்து அத்துடன் ஒரு கூறு கூட்டி அல்லது ஒரு கூறு குறைத்துக் கிடைத்த ஒன்றேகால் பங்கு, முக்கால் பங்கு உயரங்களுக்கிடையேயுள்ள வித்தியாசத்தை 4 கூறுகளாகப் பிரித்து முக்கால் பங்கு முதல் கால், கால் கூறாகக் கூட்ட ஒவ்வொரு வகையாலும் ஐந்துவித உயரங்கள் கிடைக்கும். இதில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பிம்ப உயரமாகத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

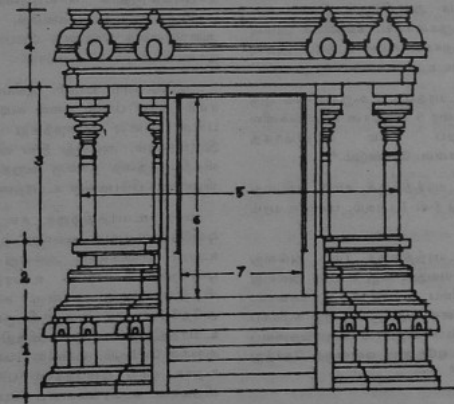
$$\text{கத்தத்துவார உயர அளவினால்: } \left(\frac{3}{4}, \frac{7}{8}, \frac{1}{2}, \frac{1}{4} \right)^4$$

(ஐந்து விதம்)

அல்லது

$$\text{கத்தத்துவார அகல அளவினால்: } \left(\frac{3}{4}, \frac{7}{8}, \frac{1}{2}, \frac{1}{4} \right)^4$$

(ஐந்து விதம்)¹⁰.

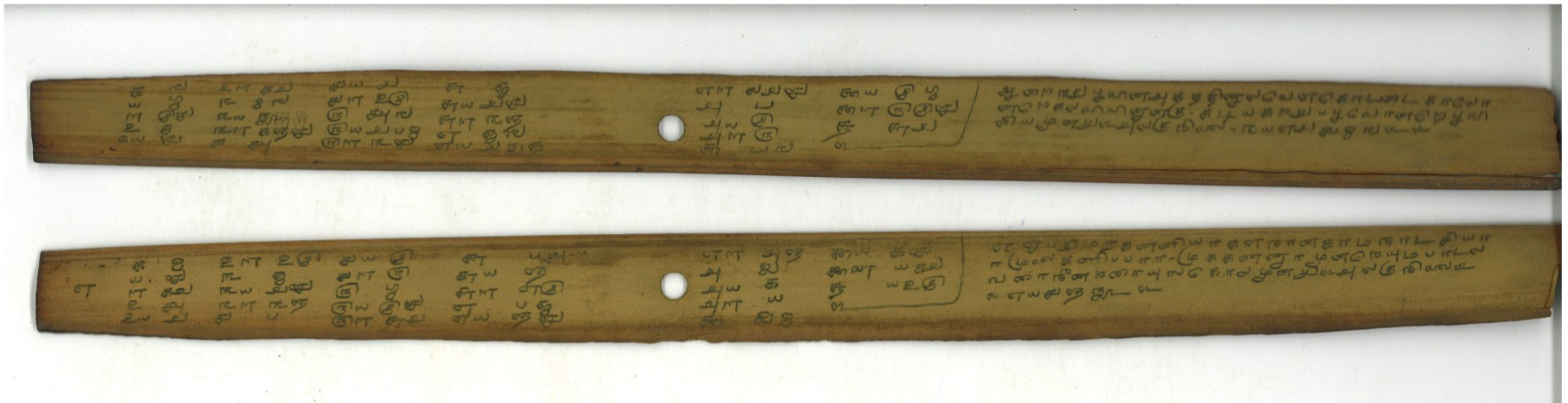


1. உபபீடம் 2. அதிஷ்டாணம் 3. பாதம்/கால் 4. பிரஸ்தாரம்
5. கால்புறவாய் அகலம் 6. வாயில் 7. வாயில் உள் உயரம் 8. வாயில் உள் அகலம்

Sirpa Chenool, Manual of Sculpting

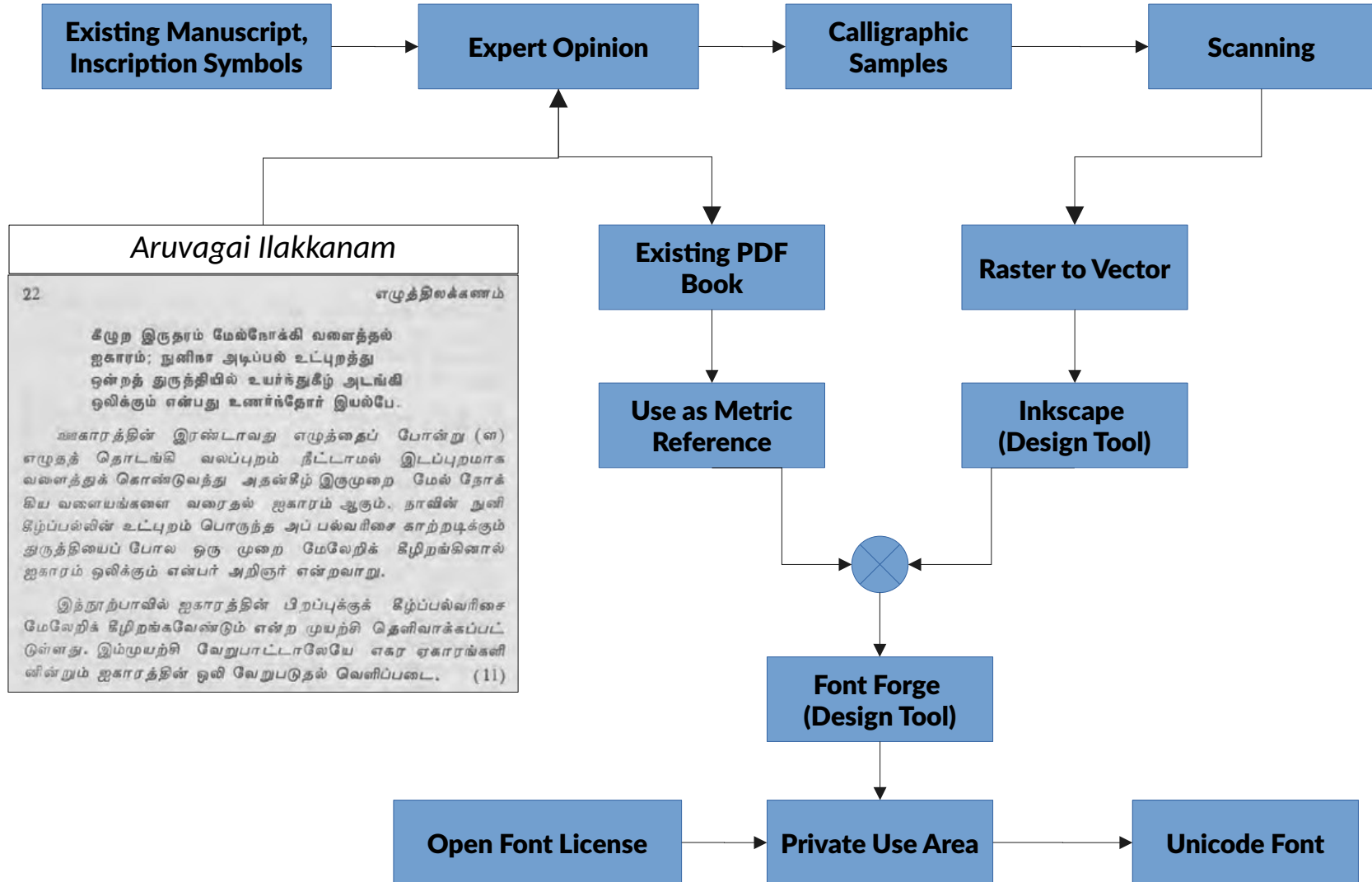
Digital Support Systems

Editing and Publishing Eṇ cuvaṭi Number primer for today



Mēlvai cirrilakkam (Multiples of $1/160$, $1/80$), Eṇcuvati

Font Design & Development for Symbols



Font Design & Development for Symbols

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0000	(	)	,	.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	ஈ	௭
0010	ஊ	கை	கி	கு	கூ	ங்	ச்	சி	சீ	சு	சூ	ஞ்	ட்	டி	டு	
0020	ண்	ணு	ணி	ணு	த்	தி	து	தூ	ந்	நி	நூ	ப்	பி	பு	பூ	ன
0030	ம்	மு	மூ	மி	ய்	யி	யீ	யூ	வீ	ளி	அ	ஆ	இ	அ	உ	ஊ
0040	எ	ஏ	ஐ	ஒ	ஓ	ஒள	க	ங	ச	ஐ	ஞ	ட்	ண	த	ந	ன
0050	ம	ய	ர	ற	ல	ள	ழ	வ	ஷ	ஸ	ஊ	க	2	ங	ச	ரு
0060	சா	எ	அ	கூ	ய	ந	கூ	உ	மீ	வூ	பூ	ஊ	ஷூ	நீ	னூ	
0070	ஷூ	ஸ்ரீ	யூ	ர்	ர	ரு	ரூ	ல்	லி	லூ	லூ	லூ	லூ	ந்	ரு	நி
0080	வி	வு	வூ	வி	ன்	னு	னூ	னூ	னூ	னூ	னூ	னூ	னூ	னூ	னூ	னூ
0090	லு	ஸு	சூ	ப	பு	பூ	பூ	பூ	பூ	பூ	பூ	பூ	பூ	பூ	பூ	பூ
00A0	ஊ	உ	ங	ஊ	த	கூ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ
00B0	கூ	தூ	கூ	ஊ	தூ	உ	நூ	பூ	பூ	பூ	பூ	பூ	பூ	பூ	பூ	பூ
00C0	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ
00D0	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ

This set of symbols were completely designed from scratch with opinions and feedbacks, guidelines from Expert Scholar, who worked on Revenue Records

Symbols used in Eṇ cuvaṭi

Memory Mode				In Modern Notation		
எ	வந்	ரூவந்	Kāṇiye araikkāṇiye muntiri	7	1/320	1/80 + 1/160 + 1/320
எய		கூரூர	Nālumāve kāṇiye araikkāṇi	70	1/320	4/20 + 1/80 + 1/160
எம		2நூசூ	Iraṇṭē mummāve mukkāṇi	700	1/320	2 + 3/20 + 3/80
அ		சு	Araimā	8	1/320	1/40
அய		வ	Kāl	80	1/320	¼
அம		2௨	Iraṇṭarai	800	1/320	2 + ½
கூ		சுவந்	Araimāve muntiri	9	1/320	1/40 + 1/320
கூய		வசூர	Kāle araimāve araikkāṇi	90	1/320	¼ + 1/40 + 1/160
கூம		2தெபு	Iraṇṭē Mukkālē makāni	900	1/320	2 + ¾ + 1/20 + 1/80
கூ		நவூ	Mūnṛē araikkāl	1000	1/320	3 + 1/8
Mālarpattu pōteṭṭu vāṇirampavāka vilai nānkē kompirāṇṭē vēronṛē vērin mutalonṛē muntiri vāikku Alakūṇilai யஅ௨கூசூரவந்				Cumulative product = 18 + ½ + 4/20 + 1/40 + 1/160 + 1/320		

நந - இ - நந - நந ந - இ - ந - கூ ந - இ - ந - 2வ ந - இ - ந - 2வ ந - ந - ௨பு	யகவ யந௨ யசபு	3 + ¾ x 3 + ¾ Kuli = 3 x 3 = 9 3 x ¾ = 2 + ¼ 11 + ¼ 3 x ¾ = 2 + ¼ 13 + ½ ¾ x ¾ = ½ + 1/20 + 1/80 14 + 1/20 + 1/80
ச - இ - ச - நந		4 x 4 Kuli = 16
சவ - இ - சவ - நந ச - இ - ச - யச ச - இ - வ - க ச - இ - வ - க வ - இ - வ - பு	யஎ யஅ யஅபு	4 + ¼ x 4 + ¼ Kuli = 4x 4 = 16 4 x ¼ = 1 17 4 x ¼ = 1 18 ¼ x ¼ = 1/20 + 1/80 18 + 1/20 + 1/80
ச௨ - இ - ச௨ - நந ச - இ - ச - யச ச - இ - ௨ - 2 ச - இ - ௨ - 2 ௨ - இ - ௨ - வ	யஅ 2ய 2யவ	4 + ½ x 4 + ½ Kuli = 4 x 4 = 16 4 x ½ = 2 18 4 x ½ = 2 20 ½ x ½ = ¼ 20 + ¼
சந - இ - சந - நந ச - இ - ச - யச ச - இ - ந - ந ச - இ - ந - ந ந - இ - ந - ௨பு 2ய2௨பு	யகூ 2ய2	4 + ¾ x 4 + ¾ Kuli = 4 x 4 = 16 4 x ¾ = 3 19 4 x ¾ = 3 22 ¾ x ¾ = ½ + 1/20 + 1/80 22 + ½ + 1/20 + 1/80
ந - இ - ந - நந - 2யந		5 x 5 Kuli = 25 Kuli
நவ - இ - நவ - நந ந - இ - ந - 2யந ந - இ - வ - கவ ந - இ - வ - கவ வ - இ - வ - பு 2ய௨௨பு	2ய௨வ 2ய௨௨	5 + ¼ x 5 + ¼ Kuli = 5 x 5 = 25 5 x ¼ = 1 + ¼ 26 + ¼ 5 x ¼ = 1 + ¼ 27 + ½ ¼ x ¼ = 1/20 + 1/80 27 + ½ + 1/20 + 1/80
ந௨ - இ - ந௨ - நந ந - இ - ந - 2யந ந - இ - ௨ - 2௨ ந - இ - ௨ - 2௨ ௨ - இ - ௨ - வ	2ய௨௨ நய நயவ	5 + ½ x 5 + ½ Kuli = 5 x 5 = 25 5 x ½ = 2 + ½ 27 + ½ 5 x ½ = 2 + ½ 30 ½ x ½ = ¼ 30 + ¼

This set of symbols were completely designed from scratch with opinions and feedbacks, guidelines from Expert Scholar, who worked on Revenue Records

Building an Archive of Mathematical Practices for India

CollectionsLanguagesInstitutionsUsers

Log Out

Vattaaram

Collections by language

Tamil

தமிழ்

Arabic

العربية

Vernacular Math Archive by [Coopon Scitech LLP](#) for the Social History of Mathematics in India project. The source code is licensed [AGPLv3](#).

CollectionsLanguagesInstitutionsUsers

Log Out

Test | 09876

Add new objects to collection

Drop files here to upload

ID	Filename	Size	Extension	Delete
----	----------	------	-----------	--------

Vernacular Math Archive by [Coopon Scitech LLP](#) for the Social History of Mathematics in India project. The source code is licensed [AGPLv3](#).

CollectionsLanguagesInstitutionsUsers

Log Out

Edit a collection

Level

Project

EAP Project Number

Reference No.

DOI

DOI link or accession number at original institution of deposit

Catalog Number

Institution

French Institute of Pondicherry

Location of original material

Title

Test

Title in transcription and transcription at Collection level

Title in original script

Test

Metadata at Collection level: Please enter the title in the original form, if it is in Unicode characters. [http://unicode.org/faq](#)

Title in English

Test

Metadata at Collection level: Recommended at all other levels where within this or the Description Group and Content field must be completed. Please use the Library of Congress' Recommendation System for transcription. [https://www.loc.gov/gdc/lcs/lcsr.html](#)

Language

Tamil

Description (Scope and Content)

Vattaaram is an extremely simple yet fast and modern VPM that utilizes state-of-the-art cryptography. It aims to be faster, simpler, leaner, and more useful than others, while avoiding the massive footprint. It is intended to be considerably more performant than OpenVPN. Vattaaram is designed as a general purpose VPM for securing an embedded hardware and edge computers alike. It is for many different circumstances. Initially released for the Linux kernel, it is now cross platform (Windows, macOS, BSD, iOS, Android) and widely deployable.

Metadata at Collection level: Enter the title in this field or this must be completed at all other levels. A complete statement describing the form and subject matter of the material. Include the following in appropriate fashion: function of material, record type, content, geographical area(s)/institution(s)/building, topic, events, people, organizations, languages, decoration etc.

Custodial History

Custodial History

Enter details of the provenance/history of ownership of the material being described

System of arrangement

System of arrangement

Enter description of the current arrangement. Include who was responsible for the arrangement (person, machine, company), any previous arrangement, mention whether the material has been ordered according to any classification scheme (e.g., alphabetically, chronologically, by topic, place or name). The example arranged alphabetically by correspondence and then chronologically by letter.

Administrative Content

Administrative Content

Enter note of any information describing the content of the material if included. It will most likely be at some level

Date of Original Material

Enter date of original material

Look at the accepted format for dates in the catalog guidelines

Era

CE

Calendar

Calendar

Examples: Buddhist, Indian, Islamic, Persian, Western (using the Western calendar)

Volume and Issue Number

Volume and Issue Number

Extent and Format of the original material

Extent and Format of the original material

The extent and physical nature of the material described. For example: Collection Level: 8 series; Series Level: 110 files; File Level: 1 photograph album of 23 photographs; or 1 volume of 50 folios, or 20 maps; item level: parchment folio

Physical characteristics

Describe physical structure of individual manuscripts

Physical dimensions

Physical dimensions

Physical dimensions of the collection

Submit

Vernacular Math Archive by [Coopon Scitech LLP](#) for the Social History of Mathematics in India project. The source code is licensed [AGPLv3](#).

<https://vmarchive.cooponscitech.in>

Building an Archive of Mathematical Practices for India

 [Collections](#) [Languages](#) [Institutions](#) [Users](#) [Log Out](#)

Add Institution

Name

Name of the institution

Address

Address of the institution

Country

Country of the institution

Official Email Address

Email address of the institution

Official Phone Number

Phone number of the institution with international code

Official Fax

Fax of the institution

[Add Institution](#)

Vernacular Math Archive by [Coopon Scitech LLP](#) for the Social History of Mathematics in India project. The source code is licensed [AGPLv3](#).

Adding new institutions in the archive

Building an Archive of Mathematical Practices for India

CollectionsLanguagesInstitutionsUsers

Log Out

Create language

Language Family

Language Family

Family to which the language belongs

English Name

English Name

Language name in English

Native Name

Native Name

Language name in its native script

ISO Code

ISO Code

ISO Standard code, eg. en

Add Language

Vernacular Math Archive by Coopen Scltech LLP for the Social History of Mathematics in India project. The source code is licensed AGPLv3.

Provenance Managing for Languages,
Institutions in the archiving
platform for scholars to

CollectionsLanguagesInstitutionsUsers

Log Out

All institutions

Add new institution

Name	Address	Country	Email	Phone	Fax	Website	Edit	Delete
French Institute of Pondicherry	11, Saint Louis Street, Pondicherry – 605 001	IND	ifpinfo@ifpindia.org	+ 91- 413-2231616	+ 91- 413-2231605	http://www.ifpindia.org/	Edit	Delete
Oriental Research Institute	Sri Venkateswara University, Gandhi Road, Tirupathi, Andhra Pradesh 517362	IND				https://www.oventiversity.edu.in/centres/ori	Edit	Delete
Tamil Sangam	Serthanil college, No - 34, Tamil Sangam Road, Madurai – 625001 Tamil Nadu	IND				http://maduraitamilsangam.com/index.html	Edit	Delete
Thavathiru Santhalinga Adigar Arts, Science and Tamil College	THAVATHIRU SANTHALINGA ADIGAR ARTS SCIENCE AND TAMIL COLLEGE PERUR (Po), COIMBATORE – 641010 TAMILNADU	IND	tsatamilcollege@gmail.com	+91-422-2607995	+9142259607995	http://tsatamilcas.edu.in	Edit	Delete
O Rajagopal family documents	Rajagopal Ilam, No.8, 1st Street Venkateshwara Nagar, Adyar, Chennai	IND					Edit	Delete
Vallammat Family documents	Kottayam, Sivagangi District, Pincode- 630106	IND					Edit	Delete
Muhammad Meeran	Kattipattinam, Thoothukudi	IND					Edit	Delete
Oriental Research Institute and Manuscript Library, Trivandrum	Kerala University, Karyavattom Main Campus, Karyavattom, Thiruvananthapuram, Kerala 695581	IND				https://www.keralainiversity.ac.in/dept/deptHome.php?deptID=24&msID=2	Edit	Delete
Dr U.V.Swaminatha Iyer Library, Chennai	18/1/2, Anna St, Lakshminagar, Rajahmundry Nagar, Adyar, Chennai, Tamil Nadu 600041	IND					Edit	Delete
The Adyar Library and Research Centre, Chennai	The Theosophical Society, Adyar, Chennai 600 020	IND				http://www.ts-adyar.org/content/adyar-library-and-research-centre	Edit	Delete
Maharaja Serfoj's Saraswati Mahal Library	Maharaja Serfoj's Saraswati Mahal Library, Palace Campus, Thanjavur - 611 009, Tamilnadu	IND	tsmslibary@gmail.com	+91-4362-2334106	+91-4362-233568	http://www.saraswatomahal.in/	Edit	Delete
Amiruddaul Library	Smt. Shashi Kala, Head Librarian, Kaiserbagh, Lucknow, Uttar Pradesh 225001	IND		+91-9451991529	+91-5522-3623473	http://amirliblibrary.org/	Edit	Delete
Mahatma Gandhi Central Library, IT Roorkee	Dr. C. Jagannathan, Librarian, Indian Institute of Technology Thomson Marg, Roorkee, Uttarakhand 247667	IND	library@iitr.ac.in, jaymc2016@iitr.ac.in, seeyak@gmail.com	+91-1332-285939	+91-1332-285239	http://mgcl.iitr.ac.in/	Edit	Delete
Tamil University, Thanjavur	Tamil University Thanjavur – 613010 Tamil Nadu	IND	tamiluniv@gmail.com	+91-4362-227040	+91-4362-226159	http://www.tamiluniversity.ac.in/english/faculty/departement-of-printed-manuscriptology/	Edit	Delete
Government Oriental Manuscript Library, Chennai	Department of Archaeology, Tamil Valarchi Valagan, Thammizh Sala, Egmore, Chennai – 600 008	IND				http://www.branch.gov.in/Acrp.htm	Edit	Delete

Vernacular Math Archive by Coopen Scltech LLP for the Social History of Mathematics in India project. The source code is licensed AGPLv3.

Building a Digital Historical atlas of Measurements

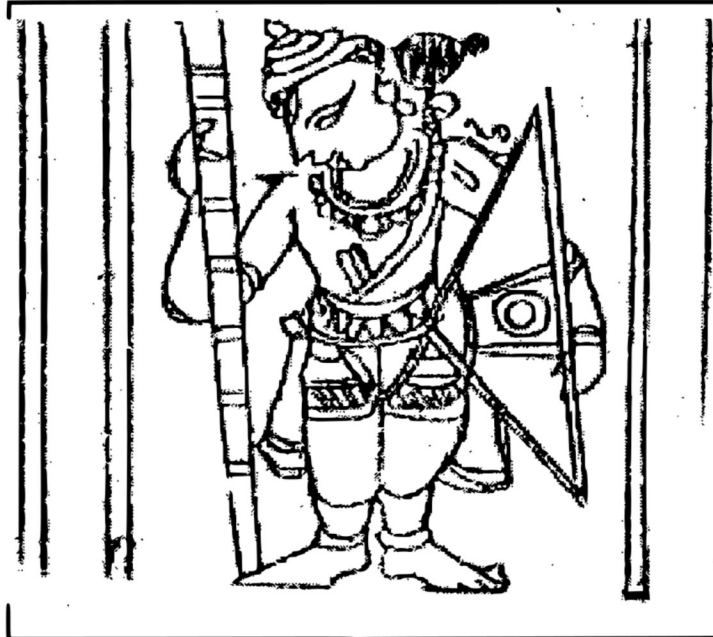
1. How students respond to an atlas of history?
2. An educational tool in teaching
3. History in visual mode to help students understand how people measured in different context of exchange
4. Spatio-Temporal visualization of state and the people constituting a measuring public.

Land Measure Scale



Measuring scale, 24 feet, Tiruvandar Koil, Pondicherry

Measurer



Palm leaf illustration of a measurer

Volumetric Measures



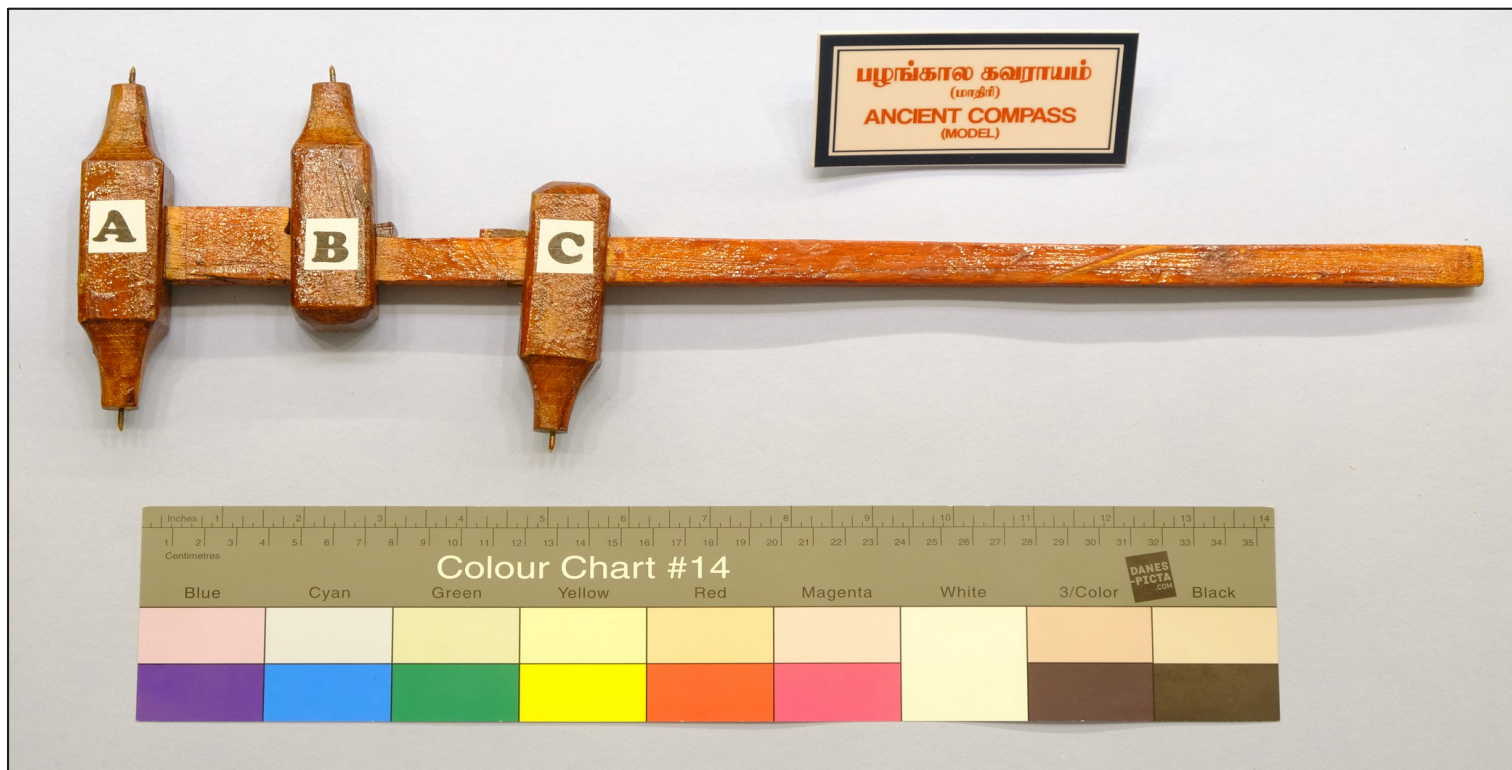
Linear Measures



Linear Measures



Compass



Weigh Measures



Weigh Measures



Weigh Measures



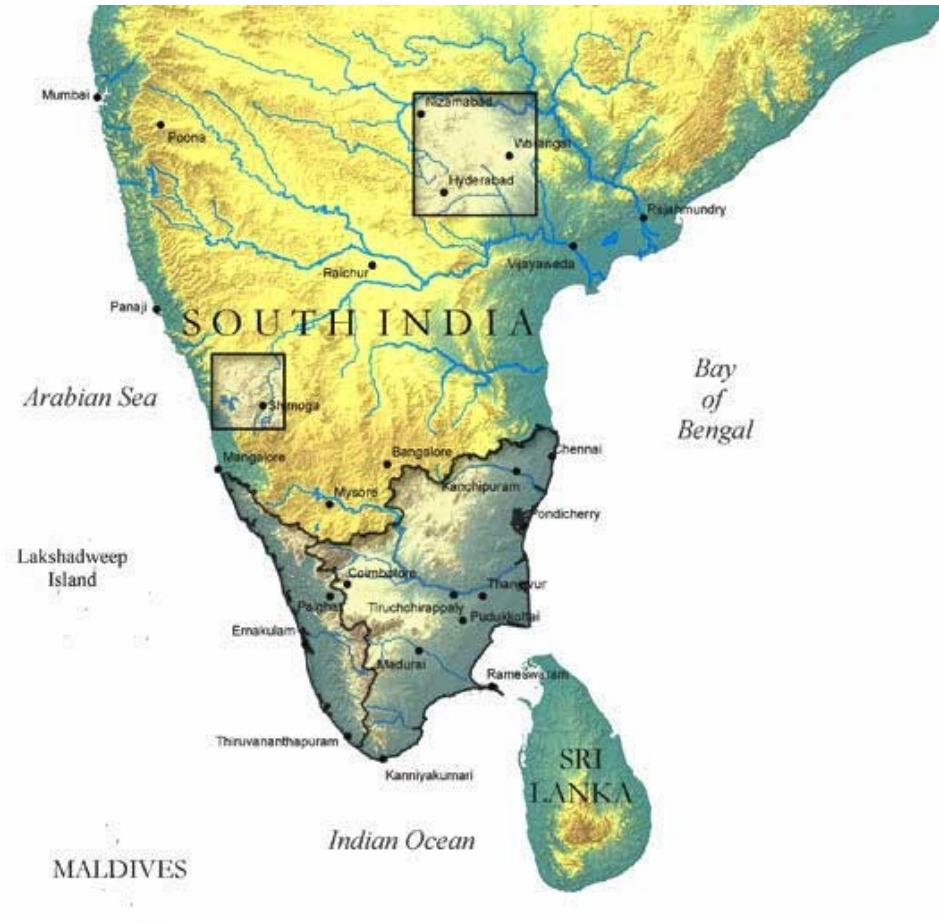
Inscription



Inscript DB – Entities structure

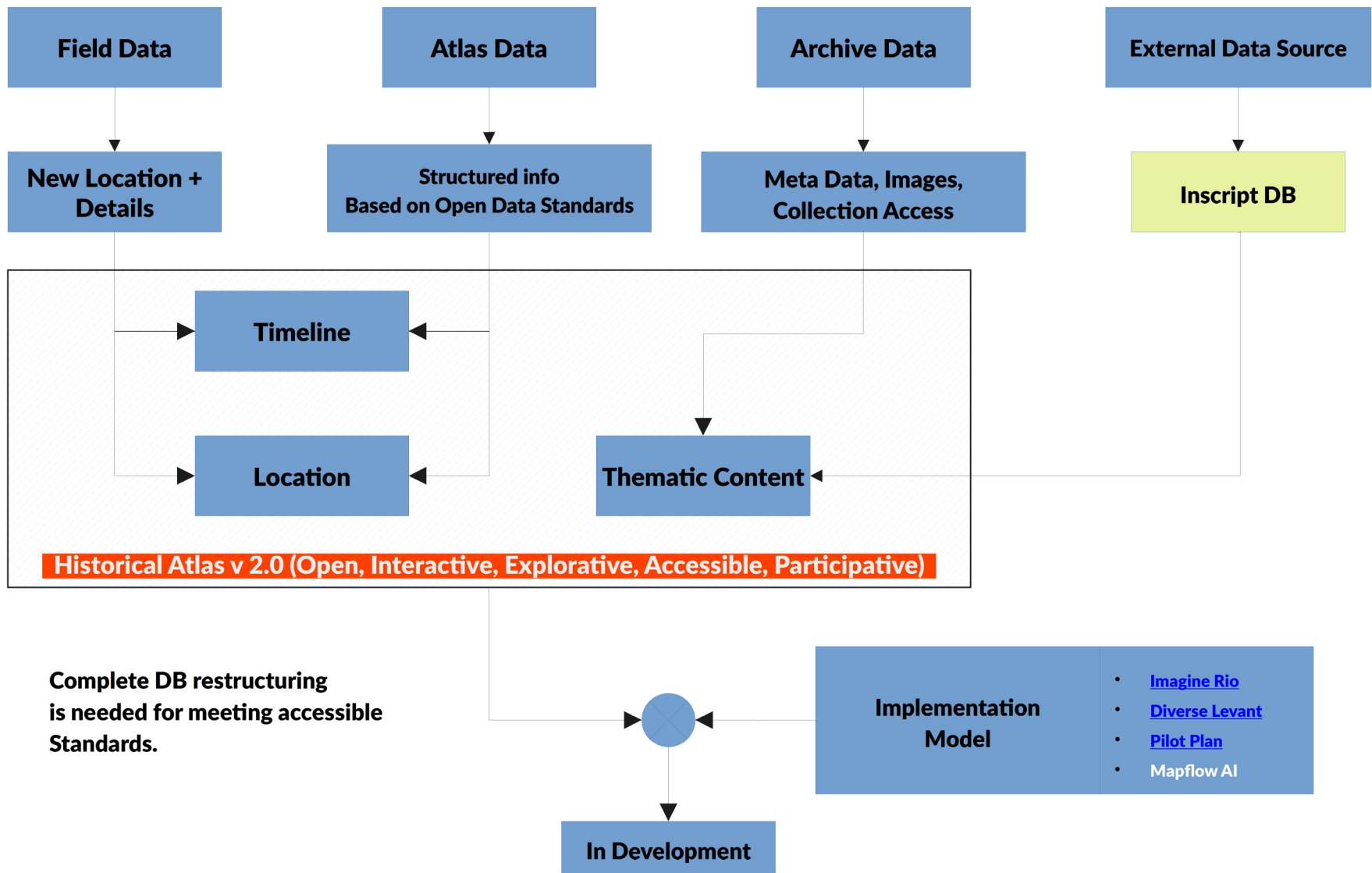
1_Place	2_District	3_Location	4_Dynasty	5_Name of the king	6_Regnal year	7_Century/Year	8_linear measure	9_Weight measure	10_Volume	11_Time	12_Coin	13_Gist	14_Text	15_Reference	16_Symbol	17_Measure name	18_Remarks	19_Yuga etc.
Palyanur	Chingleput	On a rock in the Ettisvara temple	Pallava	Nandhivikkiramparar	Ry. 37	750			kāṭi			Register an agreement made by the gṛha of payinjur to remove annually the silt from the big tank of the village for the interest on 6400 kadi of paddy received by the standard measure of porṭkāl.	மாண்புமிகுத்திருந்து வாங்கும் அழகுசுணி வாணிகன் நாகன் எம்மூர், பெற்றெ பொய்யுட்டாளர் கொண்டுலெதற்குத் குடுத்த செல் பொற்காவால் அளந்துகொண்டு நாளாற்றுக்காவடி	SII, 12, no, 34		பொற்காவால்		
Kanchipuram	Chingleput	Vaikuntha perumal temple	Pallava	Danthivarman	Ry. 17	792		kalāṅṇu				gift of gold for providing services to the god. damaged.	பட்டாரங்குத் தந்திவரிமம் மஹாராஜன் குடுத்த பொன் பானுனம் ஒன்றினால் பதிநாடிகைக்குக் அளந்துகொண்டு கொண்டுலெதற்கு குடுத்த மூலாபுரிக்கூழற்கு பொன்னால்.	SII, 4, no, 131,				
Vavalaikkavur	Chingleput	Vanadhisvara temple	Pallava	Dantivikramavarman	Ry. 2	800			kāṭi			gift of 3 kadi of paddy for lighting lamp in the temple.	காடி மூன்று சுற்றாலும் பட்டாரங்குத் ஒழுக்கவிதகும் நந்தாவிலக்குக்கும் குடுத்ததாம்	SII, 12, no, 39				
Pillalainalam	Chingleput	Tirumerrali temple	Pallava	Dantivikramavarman		800	patti					grant of 4 patti of land	நாலுபட்டி நிலமும் பழந்திருமெல்	SII, 12, no, 44				
Paramesvaram angalam	Chingleput	Kailasanatha temple	Pallava		Ry. 15	850			kāṭi			endowed 40 kadi of paddy for twilight lamps and worship to the deity.	நாற்பதின் காடி கொண்டு துற்கள் நாவலியும் அந்திவிளக்கும்	SII, 12, no, 68				
Paramesvaram angalam	Chingleput	Kailasanatha temple	Pallava	Nirupadungavarman	Ry. 16	850		kalāṅṇu	piti, uri			grant of 11 kalāṅṇu of gold for providing services to the god	கணப்பெருமக்கள் வழிகுடுத்து செம்பொன் பதினொருகூழற்கு இஞ்சன் பொய்யுட்டாளா நிசத்தி குத்தவிசியமொரு விடி செம்பு மட்பொது காட்டும் விளக்கிவிசு ஒரு	SII, 12, no, 69				

Digital Historical atlas of South India

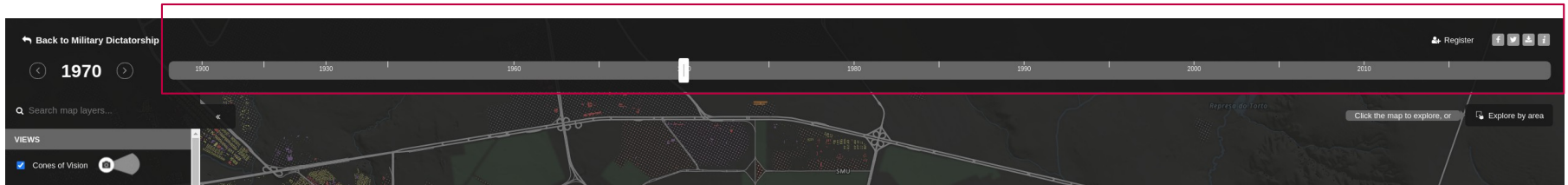


Static Version of Digital Historical Atlas

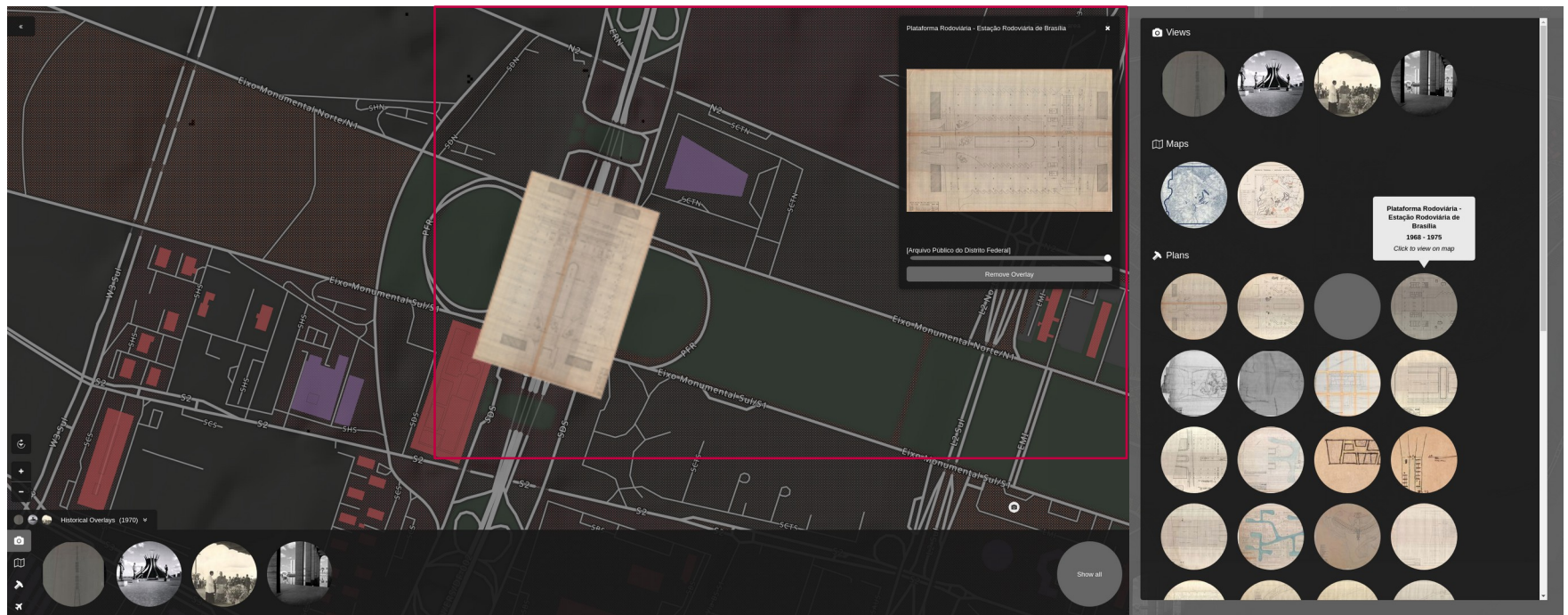
Atlas v 2.0 – in Development



Expected Interaction Features



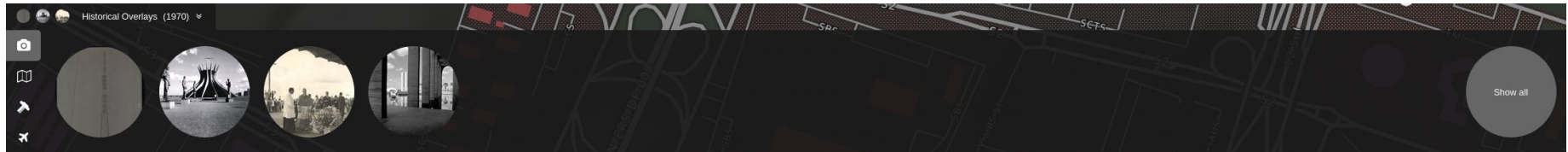
Timeline Tool for Temporal Filtering



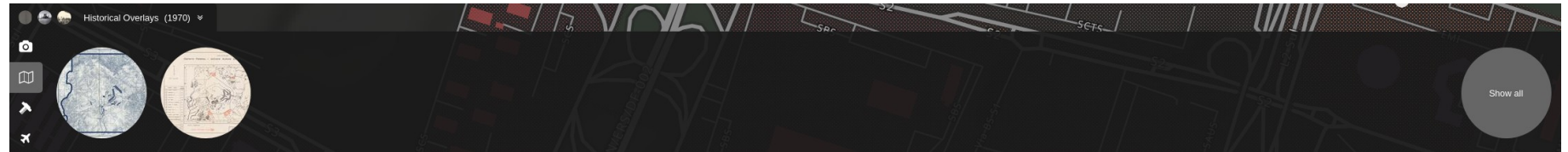
Location based Thematic Content Popup

Content Filter/Exploration Tool

Expected interaction features



Photograph Exploration mode



Archive Material Exploration mode [in this case old maps]

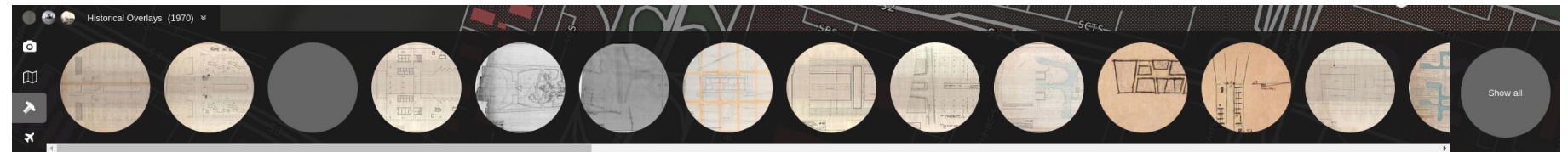
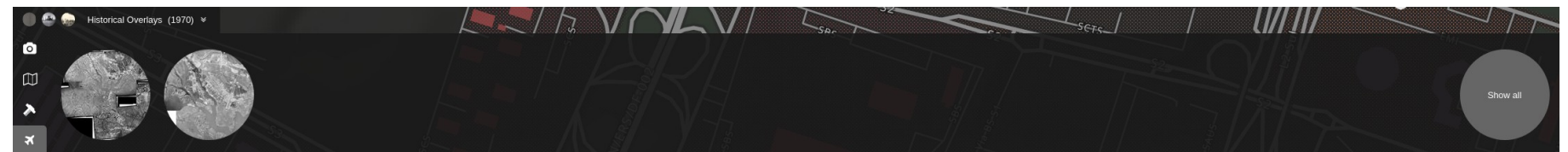


Image Exploration mode



Archived Aerial image Exploration mode

... We invite scholars and students, to participate in building the archive of mathematical practices in different Indian regions. We need help in identifying, collating & archiving of manuscripts, manuals, textbooks, accounting books, mercantile records and volunteers to interview practitioners of different occupational communities.

Email : senthil.babu@ifpindia.org